

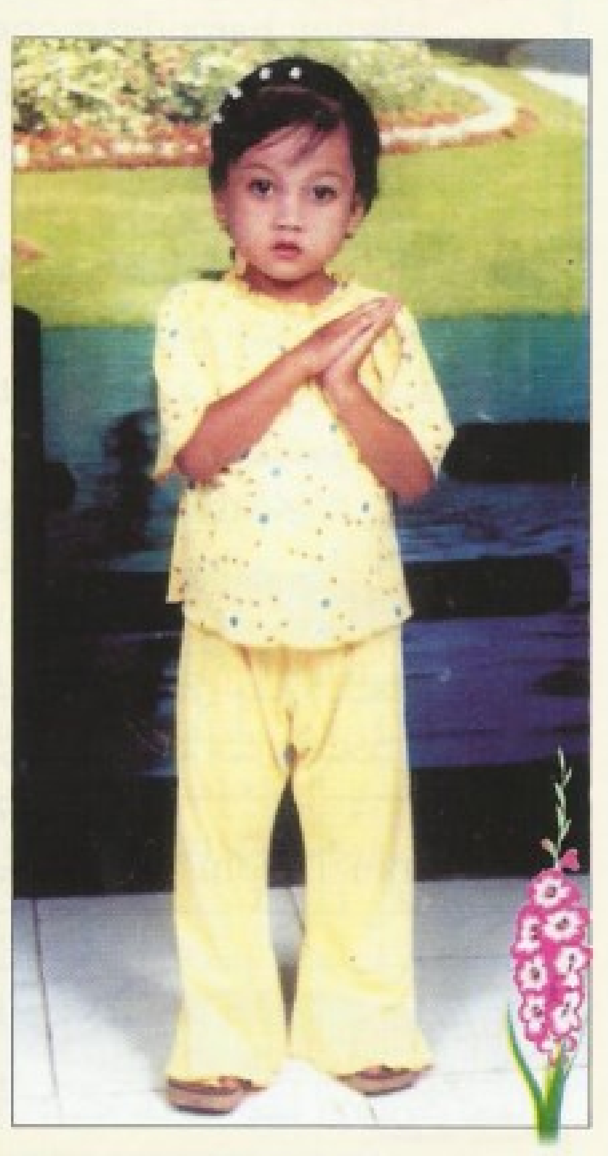
ابعث بصورة جميلة
على العنوان التالى:
المملكة العربية السعودية
جدة ـ الرمز البريدى: 21533
ص.ب: 50988
«أصدقاء باسم»



نادر السيد شحاته
الشرقية ـ مصر



نور عيني أحمد
أندونسيا



سانيا صابر
أندونسيا



محمد سليمان عبد الرحمن
الخرطوم ـ السودان



أحمد زايد الأمام ـ دمياط



ميساء أدم فرح
كرن ـ ارتريا



مازن عيسي الشايب
سوريا



خالد عصام أبو النجا
دمياط ـ مصر



عمر أدم فرح
كرن ـ ارتريا

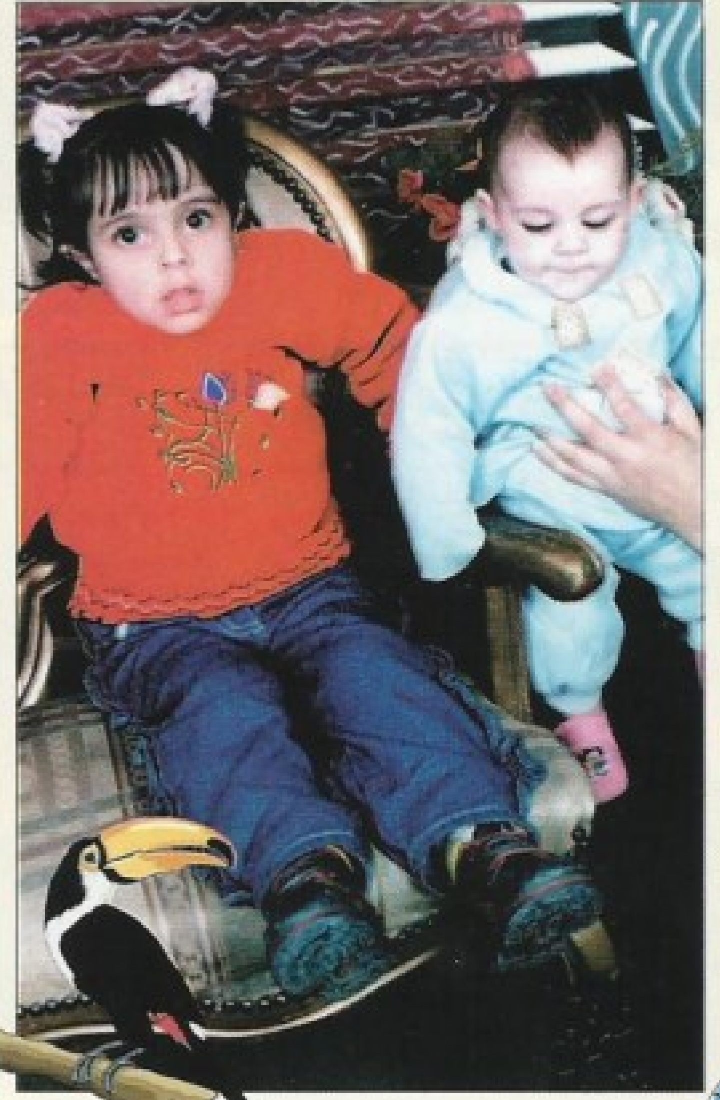


مرام سليمان عبد الرحمن
الخرطوم ـ السودان

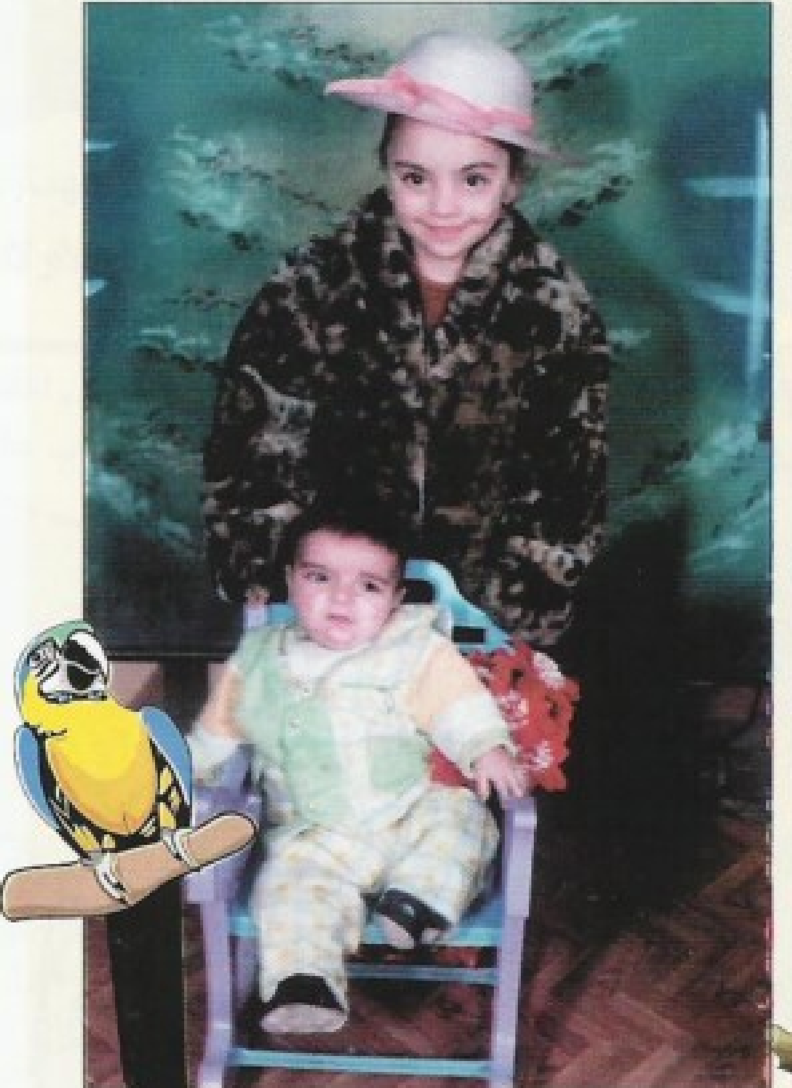
عبد الله عبد الرحمن باقيس
الخرج ـ السعودية



رنا أحمد ملاحظ
بني سويف ـ مصر



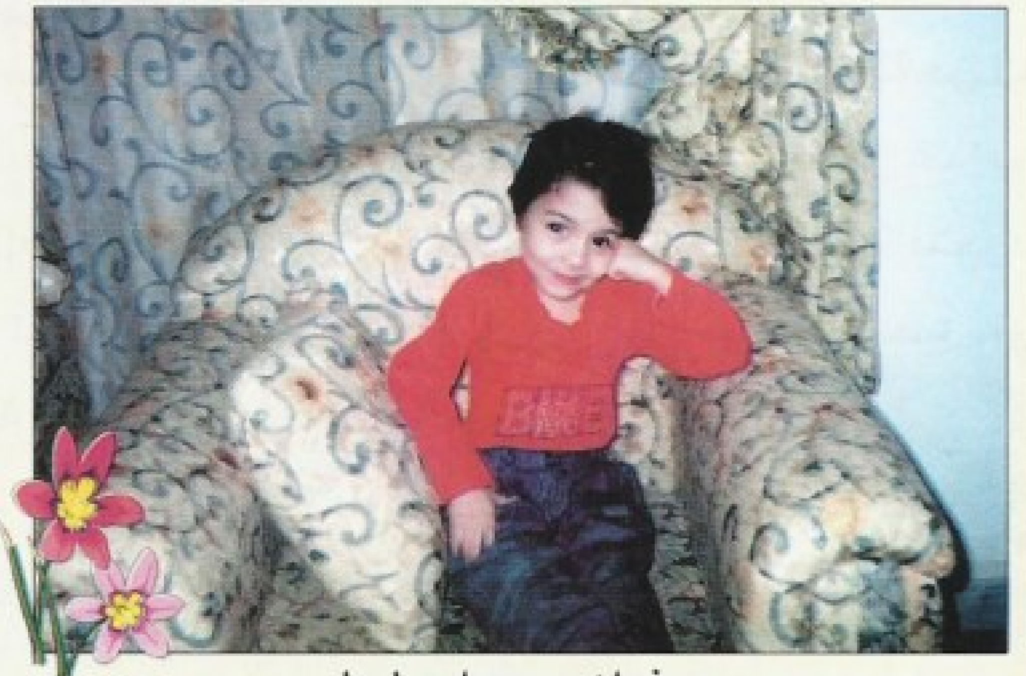
سلمي وشهد عماد رشاد
جدة ـ السعودية



نادية وأحمد محمد متولي
القاهرة ـ مصر



سارة وعبد العزيز محسن أبو الخير
الجيزة ـ مصر



صفوان محمد اسماعيل
جدة ـ السعودية



إعـــداد: مـــصطفى غنيم

رســـوم: حسام الدين عبد الغني

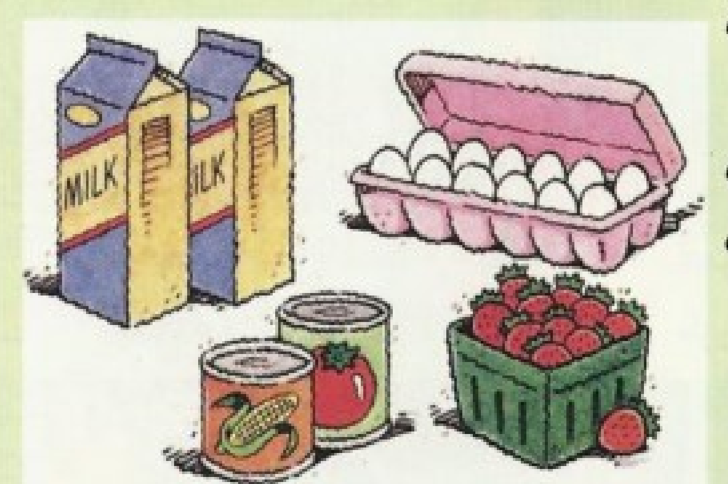
فكر معي



1. عندما ترى طائراً يطير وفي منقاره دودة أو حشرة، ماذا سيفعل الطائر بهذه الحشرة؟

2. لماذا تتحوّل معظم إشارات المرور إلى اللون الأصفر قبل أن تتحول إلى اللون الأحمر؟

3- إذا دخلت غرفة مظلمة، أيهما أسهل أن تحدد مكان الساعة تدق أم تحدد مكان قطعة صغيرة تموء



4. الأشياء التي تراها في الصورة اشتريتها من أحد المحلات وأردت أن تضعها في كيس واحد.
ماذا ستضع أولاً في قاع الكيس؟
وما آخر شيئ ستضعه في الكيس؟

سلوكيات

مفيد يجهز أدواته وكتبه التي سيحتاجها غداً في المدرسة.

ركن العلوم

مفيد: لماذا أنتِ رفيعة وعريضة؟

الورقة: أنا وكل أوراق الأشجار عبارة عن مصانع تصنع الطعام للشجرة، ونحن نستعمل ضوء الشمس لإتمام عملنا، وشكلي الرفيع والعريض يساعدني على الحصول على أكبر قدر من أشعة الشمس.





حكاية صغيرة

النمر والظباء.

ظل النمر يراقب ثلاثة من الظباء يوماً بعد يوم آملاً أن يستطيع الإمساك بواحد منها ليكون غداءه. ولكن الظباء كانت تربطها صداقة قوية، ولم يكن واحد منها يتحرك دون أن يكون معه الآخران، لذلك بدأ النمر ينشر قصصاً سيئة عن كل واحد من الظباء بين حيوانات الغابة.

وسرعان ما وصلت هذه القصص إلى الغزلان فبدأ كل واحد منها يشك في الآخر، وبدأ كل ظبي يتحرك وحده دون صديقين، وبالتالي أصبح من السهل على النمر أن يمسك بها واحداً بعد الآخر لتكون غداءً له.

سرقة مبتكرة

تأليف: مجدي محمد
رسوم: حسام الدين عبد الغني

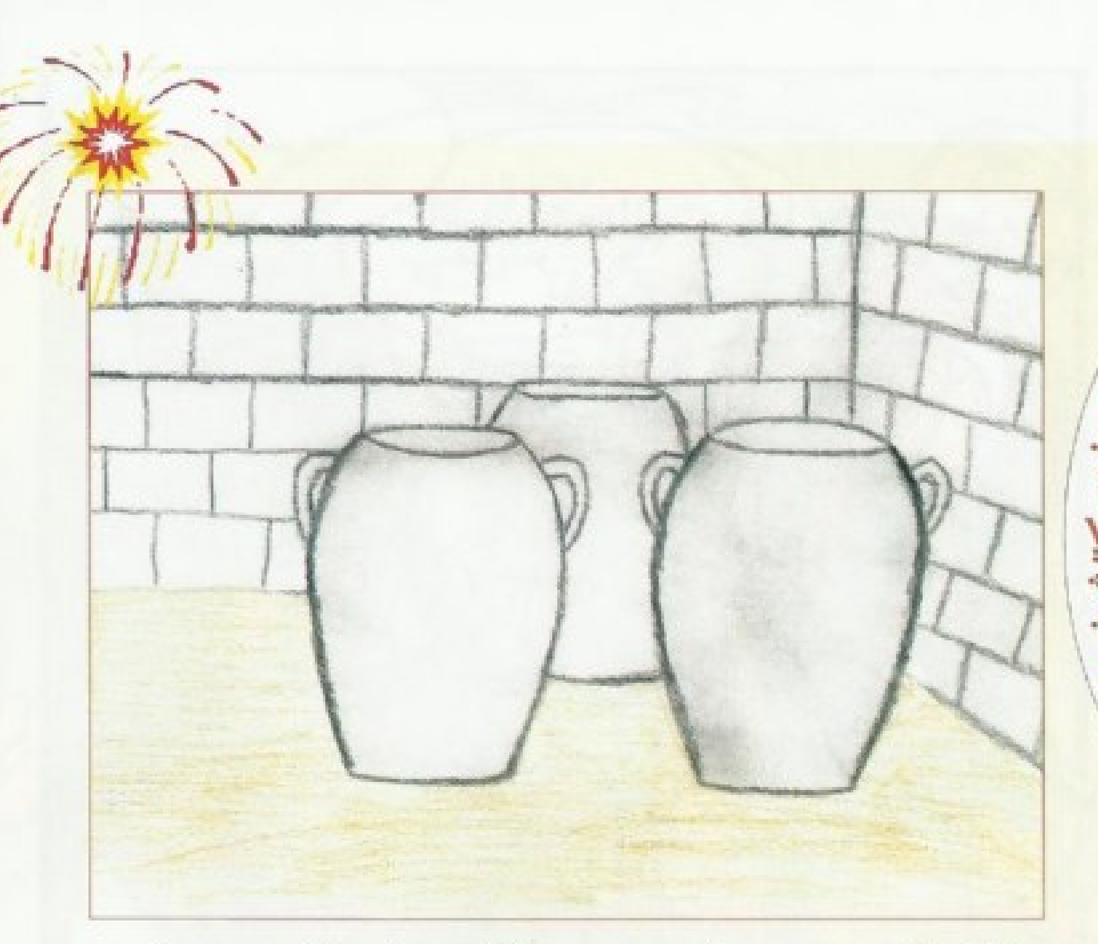



أنا لص ذكي، ولا بد أن تكون سرقتي مبتكرة!
لقد حفظت كل ما في الصرة وستكون هذه حيلتي.
أنجدوني.. لقد سرقني.
لقد شقَّ جلبابي وأخذ مالي.
إنها نقودي أنا!!
بل هي نقودي وقد وضعتُها في صُرَّة بها عشرون ورقة من فئة العشرة جنيهات وأربعة من فئة.. و.. و.. و..
كلامه صحيح!
أيها السارق!
اتركوه لي لأضربه!
لكنها نقودي!! وقد أتيتُ لأشتري حماراً وبعض الخضراوات.. لا بد أنه رآني أعدّها.


سأضربه
انتظر.. سأثبتُ أنها نقودي.
هذه الورقة كتبتها بيدي فإن كان صادقاً فماذا بها؟
بها.. بها..
سأحاول تذكُّر ما كتبته بها.
مكتوب بها: طماطم وبطاطس وبازلاء وخيار و.
كلامك صحيح.
اتركوا اللص لي لأضربه.
الحمد لله.
آآآي.. آآآي
لقد عدت بسرعة!! لماذا لم تشتر الحمار؟
الخضراوات أهم.. أما الحمار فيمكن أن أشتريه غداً
تمّت

مواهب



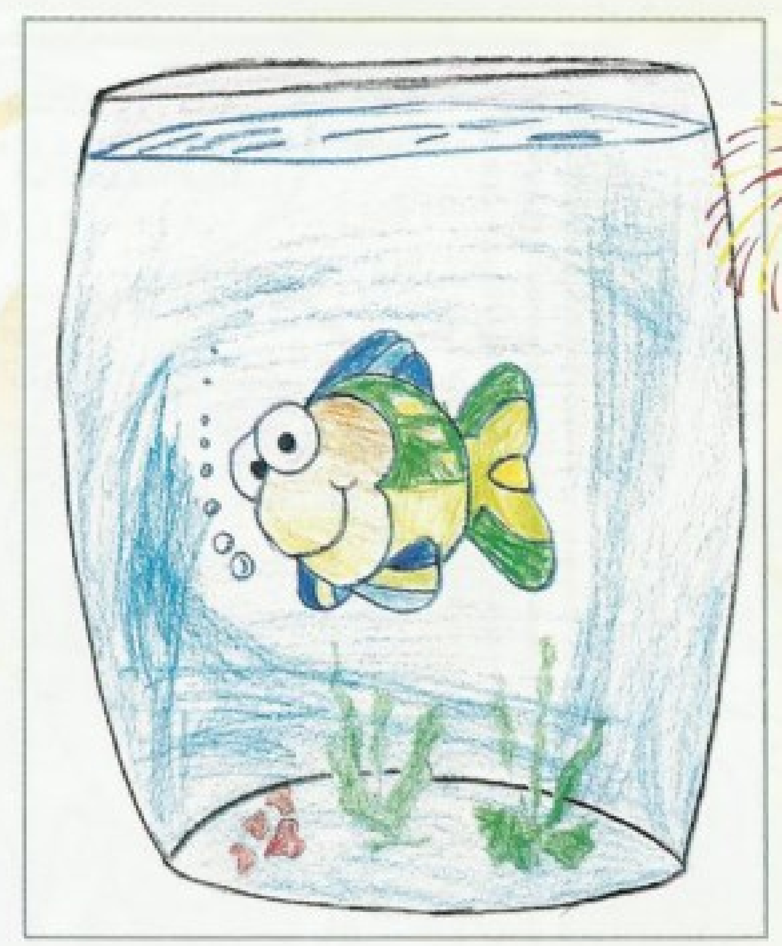


انتصار محمد هادي عمر ـ الأحساء ـ السعودية





عبد الرحمن عصام عويضة
المدينة المنورة ـ السعودية



عبد الرحيم عدنان الخياري
جدة ـ السعودية





حنين محمد الصالح ـ الأحساء ـ السعودية





فاطمة نوري العلوان
الهفوف ـ السعودية

منيرة جزاء الشريف
ينبع الصناعية ـ السعودية

الشيماء أحمد إلياس
مكة المكرمة ـ السعودية

عمار محسن العامودي
جدة ـ السعودية

القلم..!!

شعر: محمدي حسن الشافعي
رسوم: رحاب محيي الدين

مُسْتَبْشِراً.. قَالَ الْقَلَمْ وَقَدْ تَأَلَّقَ وَابْتَسَمْ:
إِنّي بِكُلِّ أَمَانَةٍ سَجَّلْتُ تَارِيخَ الأُمَمْ
وَالْعِلْمُ قَدْ وَثَّقْتُهُ حَتّى يُرَفْرِفَ كَالْعَلَمْ
حُزْتُ الْفَخَارَ لأَنَّنِي سَطَّرْتُ مَأْثُورَ الحِكَمْ

•••••

وَحْيُ السَّمَاءِ أَنَا الّذِي كَتَبْتُهُ مُنْذُ الْقِدَمْ
وَاللَّهُ - جَلَّ جَلالُهُ - أَقْسَمَ بِي خَيْرَ الْقَسَمْ
وَقَالَ فِي قُرْآنِهِ الْـ مَكْنُونِ: «ن. وَالْقَلَمْ»



في الختام

■ إذا كانت الخمسة آلاف ريال في مسابقة باسم الأولى فاتتك، فلا تجعلها تفوتك في المسابقة الثانية.. شارك فربما تكون من الفائزين!!

■ ولا تنسَ هديتك المجانية مع العدد. أما استراحة «باسم» فيمكنك نزعها من العدد لتستمتع بها مع زملائك في المدرسة.

باسم

في العدد القادم

بإذن الله

الأخ المنسي

قصص ومغامرات

هدايا ومسابقات



مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ – هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطاً). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ • الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطاً) - فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ - فاكس ٨٣٣٤٨٨٥

• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣١ - فاكس ٤٨٢٤٠٢٨

• مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥١٧١٠٢ - ٥٥٣٩٤٠٩ - فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ - فاكس ٦٨٣٩١٩

• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) - ٧١٨٣ - فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ - ٤١٥٤٢٦٦



امتياز الإعلان





الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص.ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس جي

التوزيع والاشتراكات Saudi Distribution Co.

لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: **orders@saudi-distrion.com**

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٨٠ ريال) . أو (٤٨ دولار أميركي) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ الإدارة العامة: جدة - شارع الملك فهد - شرق جسر الملك فهد. ص. ب ١٣١٩٥ - رمز بريدي ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ (٠٢) - فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٠٢)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس٨٤٧٠٠٣٣ ● القصيم: ٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٣٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٣٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠ ● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٣١٨١٢ فاكس ٤٢٣١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ● الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس ٣٢١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ● الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس ٧٢٢٢٢٩٣

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ - فرع أبوظبي: ٤٥٠٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥

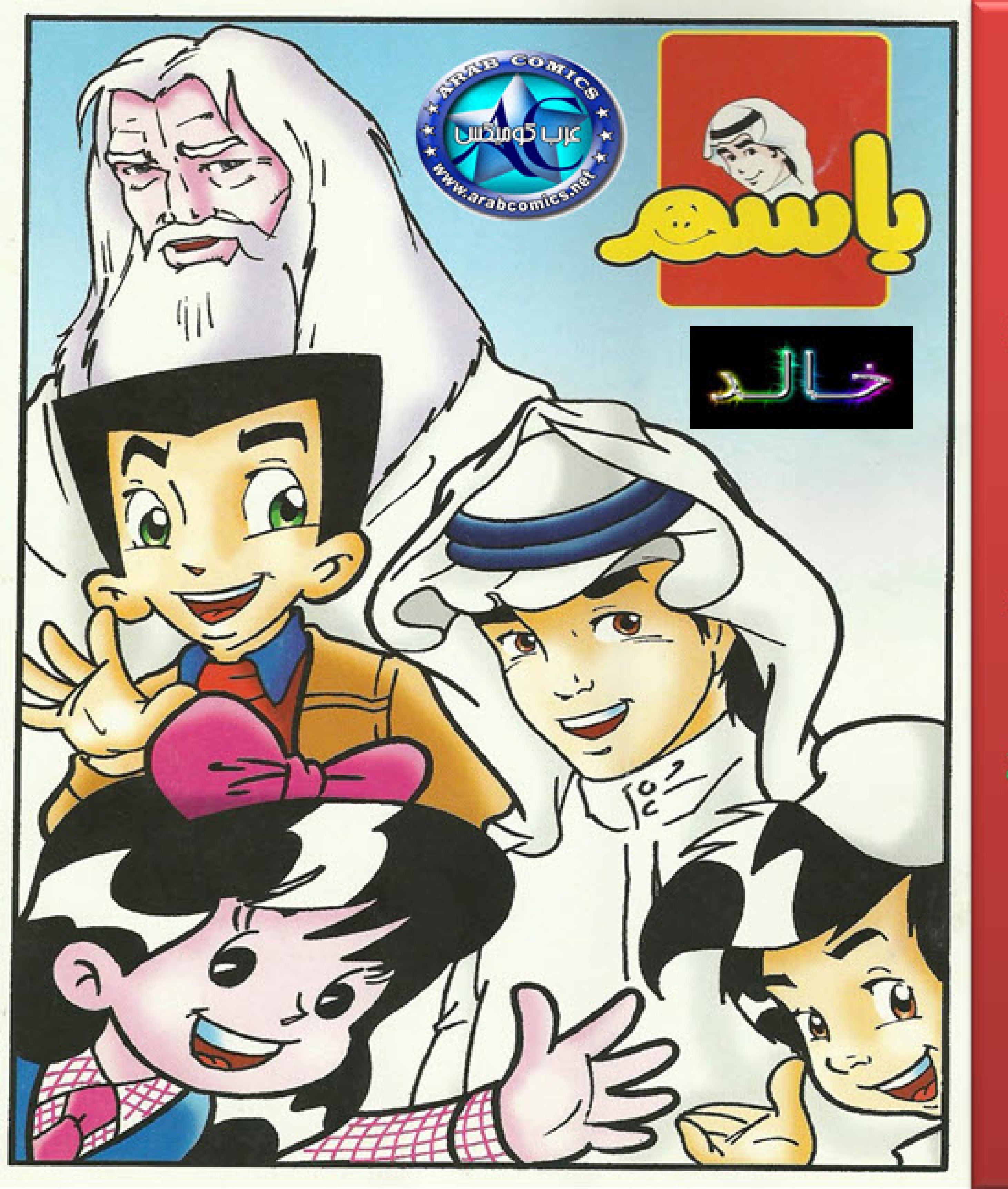
● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩



طبع في شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠

تخضع لرقابة مؤسسة آي بي سي للتحقق من الانتشار


اكشط واربح مع
صافيو و كودو
يدعوكم للربح في
الجميع يربح
اقطع قسيمة الربح واستبدلها
في كودو واربح العديد من الجوائز القيمة
إقطع هنا
لمزيد من المعلومات عن جوائز المسابقة
إقرأ النشرة داخل الكرتون
أو اتصل على الهاتف المجاني:
٨٠٠ ١٢٤ ١٥٧٣
حليب بالشيكولاتة
اربح
اقطع قسيمة الربح
واستبدلها في كودو لتربح !
Kudu كودو
دانون DANONE
الصافي AL SAFI



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
باسم
خالد


العدد
857
باسم
السنة السابعة عشرة. 9 صفر 1425هـ
volume 17- Tuesday- 30 MAR - 2004
مغامرات «باسم»
الحمير الخطيرة
لطيفة الماكرة
الطائر المغرد
مسح ضوئي خالد
سرقة مبتكرة
سبق صحفي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



خليك رايق
واربح
بدون غازات
سن كولا
خالٍ من الغاز
50 تلفزيون 15 بوصة
من باناسونيك
250 استريو
باناسونيك صغير
100 نينتيندو
جيم بوي
500 مشغل VCD
من باناسونيك
200 جوال نوكيا
2500 دراجة تعمل
بالتحكم
عن بعد
اجمع الملصقات من عبوات سن كولا، و أكمل الصورة الموجودة
على النشرة الموزعة بداخل صندوق سن كولا، استبدلها
في أحد مراكز الاستبدال واحصل على جوائز مثيرة.
الكل رابح!
والعديد العديد
من الجوائز الأخرى

بسم الله الرحمن الرحيم



باسم

BASEM

مجلة الجيل العربي الجديد

مجلة أسبوعية

تصدر كل يوم ثلاثاء

السنة السابعة عشرة

تصدر عن الشركة

السعودية للأبحاث والنشر



جدة - طريق المدينة المنورة

خلف استاد وزارة المعارف الرياضي

ص.ب: 4556.

جدة: 21412

أسسها

هشام ومحمد علي حافظ

مسؤول التحرير

فرج الظفيري

المدير العام

عزام بن محمد الدخيّل

ياهلا

الرسائل التي وصلتنا تحمل أجوبة المشاركين في مسابقة «باسم» الأولى كانت أعدادها هائلة!

لم نكن نتصورّ أن تصل إلى ما وصلت إليه.. يومياً كان بريد مجلة «باسم» يحفل بعشرات الرسائل.

هذه الرسائل جعلتنا نتخذ مواقف سريعة وقرارات مدعومة من إدارة الشركة السعودية للأبحاث والنشر.

أبرز هذه القرارات: إقامة مسابقة «باسم» الثانية ابتداءً من العدد المقبل بإذن الله.. هذا بالإضافة إلى مفاجآت أخرى سترونها في حينها.

لكنني أقول هنا: إن تفاعلكم مع مجلتكم مجلة «باسم» واتصالاتكم المستمرة ومتابعتكم الدائمة تحفزنا على الإسراع بتلبية طموحاتكم في مجلتكم المحبوبة «باسم»

لعلك متشوق لصدور العدد المقبل!!

إذن، إخبر أصحابك بالجديد في مجلة «باسم» ليكونوا متشوقين مثلك!

باسم





عنوان المجلة

المملكة العربية السعودية

جدة - الرمز البريدي:

21533 . ص.ب: 50988

هاتف: 6391888

فاكس: 6398697

الطائر المغرد

سيناريو: مصطفى محمد
رسوم: هاني حسين














إنه طائر البستاني يا سيدي
عظيم أحسنتم..


أؤمره بالغناء
لا أستطيع.. فهذا ليس بمقدوري


تخالف أمري، ألقوا به في السجن فوراً وضعوا الطائر في قفص حتى أسمع غناءه وقتما أشاء


والآن غنِ أيها الطائر فأنا أشتاق لسماع صوتك العذب


إنه لا يريد الغناء ياسيدي
سأجعله يغني رغماً عنه... امنعوا عنه الطعام والشراب حتى يغني


ومضى اليوم والطائر لم يغن
سنرى حتى متى ستظل صامتاً

لا بد من إخراجه


وفي الصباح
لا بد أنه سيغني الآن فقد أشرقت الشمس


لقد سُرق


أمسكوا اللص فوراً وأحضروا الطائر


أمسكنا بابن البستاني فقد أخبرنا أحد الجنود أنه رآه يتسلل للحديقة بالليل
وأين الطائر؟


وجدنا الطائر يقف على شباك السجن الذي به البستاني ويصدر أصواتاً حزينة وكلما اقتربنا منه طار بعيداً


أرجو أن تستمع لي يا سيدي
ماذا تريد أيها اللص؟.


الطائر لن يغني لأنه
حزين... فصاحبه
في السجن


والطيور لا تغني إلا حينما تشعر
بالسعادة


فلنرَ إن كنت صادقاً
أم لا؟... أخرجوا البستاني
من السجن


لقد عاد الطائر


صوت هذا الطائر يشعرني
بالسعادة


حقاً كيف نشعر بالسعادة
إن نزعناها من الآخرين؟!

تمـّـت



مبروك يا كأس الذهب

أخضر يالون الشجر.. أخضر يافن وطرب
أخضر أبطالك فخر.. أخضر يا كأس الذهب
أخضر يا نور الفجر.. أخضر في لعبك طرب
عمان والبحرين وقطر وبقية أبطال العرب
الكل في فنه نظر واستمتعوا بأحلى اللعب
شبابنا قول وفعل جابوا لنا كأس الخليج
ماعندهم صعب وسهل كأنهم موج بهيج
منتخبنا أنت العشق وأنت الفن والطرب

خزامى سعد مبارك الرشيد
الهفوف - السعودية


لحظة تتويج الأخضر بكأس الخليج

عملات الدول العربية

تختلف العملات التي تستخدمها كل دولة عن الأخرى.. فإذا كانت المملكة العربية السعودية بالإضافة الى قطر واليمن وسلطنة عمان تستخدم «الريال» كعملة رسمية لها.. فإن جمهورية مصر العربية والسودان تستخدمان «الجنيه»، وتستخدم الإمارات العربية المتحدة «الدرهم»، في حين تستخدم كل من الكويت والبحرين وليبيا «الدينار».
وتستخدم الجمهورية العربية السورية وجمهورية لبنان «الليرة» التي بدأ استخدامها رسمياً في البلدين عام 1946ميلادية، لكن قيمة الليرة تختلف في سوريا عنها في لبنان، وتستخدم موريتانيا «الدرهم» بداية من عام 1960ميلادية، أما الصومال فهي تستخدم «الشلن» وقد بدأ استخدامه رسمياً منذ عام 1967ميلادية.

محمد عادل رادي
جدة - السعودية

لماذا تبيض الدجاجة

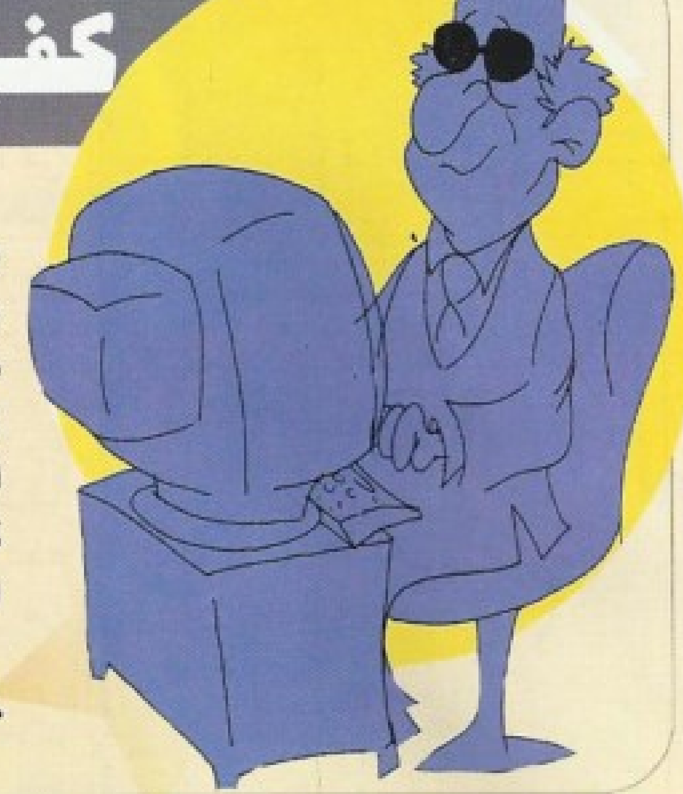
كثيرون من الأصدقاء يتساءلون ببراءة: لماذا تبيض الدجاجة؟ والإجابة لا تبدو صعبة، فالدجاجة تبيض دائماً من أجل إنجاب الصيصان «الكتكوت الصغير» الذي يخرج عندما يتحطم قشر البيض ويخرج إلى الدنيا.. بعد أن تكون الدجاجة قد حضنته.. أما البيضة الذي لا تحضنه الدجاجة فنحن نأكله طازجاً.
والمعروف أن مبيض الدجاجة يحتوي على بويضات عبارة عن خلايا عملاقة يتكدس فيها مخزون من الدهن الذي هو صفار البيض.. ويعلو كل بويضة من هذه البويضات الكثيرة المتلاصقة الرشيم وهو الجرثوم أو القطب الحيواني وعندما تبلغ البويضة طور النضوج تنفصل عن المبيض فتضعها الدجاجة بيضة كاملة تحيط بها قشرة.

عندما تحضن الدجاجة البيضة التي يكون قد سبق تلقيح بويضتها يتكون «الكتكوت» وتلك هي الغاية الأساسية من البيضة، غير أنه بالنظر إلى وفرة الغذاء النافع الذي تحتوي عليه فإننا نحرص على أكل البيض باستمرار.

خلود عبد الله طواشي
جيزان - السعودية



كفيف البصر يرى العالم بالإنترنت



إذا كان الإنسان بدأ يستخدم الكمبيوتر بشكل واسع في كل أعماله.. وأصبح يتعرف على أخبار العالم ويكوِّن أصدقاءه من خلال شبكة «الإنترنت العالمية».. فإن المفاجأة الحقيقية التي كشف عنها العلماء في الأونة الأخيرة تتمثل في أن كفيف البصر سوف يتمكن من استخدام الإنترنت هو الآخر.

ويستطيع الكفيف أن يتابع الأخبار من خلال استخدام الصوت للتصفح والسماع عن طريق الصوت الموجود في الصفحات بدلاً من قراءتها.

وهذا النظام الجديد الذي أكتشفه العلماء في بريطانيا يتيح لفاقدي البصر إقامة علاقات جديدة والحصول على معلومات كثيرة عن طريق الإنترنت.

عبد الله حسني أبو نجم

عمان - الأردن

من كل مكان منوعات

- أكبر جزيرة في البحر المتوسط هي جزيرة صقلية.
- أكبر عاصمة في العالم هي طوكيو.
- أكبر الدول العربية مساحة هي السودان.
- أصغر صورة في القرآن الكريم هي سورة الكوثر.
- أصغر دولة في العالم هي دولة الفاتيكان.
- أقدم عواصم العالم هي دمشق عاصمة سوريا.
- أقدم متحف في العالم بالإسكندرية.
- أول جريدة في العالم العربي هي الوقائع المصرية.

هتون محمد القرني

الطائف - السعودية

الجلد.. أكبر أعضاء الجسم

جلدك هو أكبر أعضاء الجسم على الإطلاق، وهو لا يعمل كغطاء للجسم فقط، إنما له وظائف أخرى منها الحفاظ على رطوبة الجسم وتنظيم درجة حرارته، ويعتبر الجلد وسيلة اتصال مع العالم الخارجي عن طريق نهايات الأعصاب الموجودة فيه، فيعطيك الإحساس باللمس والضغط والألم والحرارة سواء باردة أو حارة.

والجلد يختلف سمكه وحساسيته من مكان لآخر.. ففي المناطق الحارة، حيث البشرة السمراء، قد يكون الجلد أكثر سماكة من الجلد الموجود في الأماكن الباردة والأجسام البيضاء.

عبير معتصم بشير أحمد

جدة - السعودية

سقراط.. مات مسموماً

هل تعلم ياصديقي أن الفيلسوف اليوناني الكبير سقراط حُكم عليه بالموت بتجرع السمّ وهو في السبعين من عمره وذلك في عام 399 قبل الميلاد؟! كان سقراط فيلسوفاً كبيراً يحاول معرفة الحقيقة عن طريق التحادث مع الناس وطرح أسئلة عليهم بحيث يكتشفون خطأهم، وقد أصرَّ دائماً على اعتماد العقل، لكن هذه الطريقة أكسبته الكثير من الأعداء وهكذا حكم عليه بالإعدام.

الغريب فعلاً أن تنفيذ الحكم جرى بشكل مثير للغاية.. فقد تقرر أن يتم إعدامه بالسُم.. وقام السجان بمناولته كأس السم، وقد شربه سقراط برباطة جأش وهدوء تام.



همام عبد الإله ولي

الدمام - السعودية



الراديو.. هدية ألمانيا للبشرية

نحن جميعاً نسمع جهاز الراديو.. نتابع من خلاله الأخبار والمعلومات الطريفة والبرامج الجميلة المسلّية، لكننا لم نتعرف بشكل جيد عن الرجل الذي اخترع هذا الجهاز العجيب وأهداه إلى البشرية.

أول من اكتشف الراديو هو العالم الألماني هنريك هيرتز عام 1887 ميلادية.. ونجح هذا العالم أن يكتشف إشارات البث التي تنقل الراديو والتلفزيون إلى داخل منزلك وتقاس هذه الأشارات بمقياس «هيرتز» تكريماً لاسم هذا العالم الكبير.

وفي عام 1890 ميلادية اكتشف المهندس الإيطالي ماركوني كيفية إمكان إرسال رسائل عبر الراديو بواسطة الإشارات، ونجح العالم «مورس» عام 1901 ميلادية في إرسال رسالة بواسطة الراديو عبر المحيط الأطلسي وبعد ذلك بقليل بدأت محطات الراديو.

نايف أيوب مشرف الجمال

مكة المكرمة - السعودية



حكاية الشجرة القاتلة



الدنيا مليئة بالغرائب، ومن العجائب الموجودة على سطح الأرض أن هناك شجرة في إحدى جزر المحيط الهندي يقال إنها تأكل الناس والحيوانات، وذلك بأن تلتف أوراقها وأغصانها على سيئ الحظ الذي يقع في شباكها ولا تتركه الا بعد أن يموت.

ومن عجائب الدنيا أيضا أن هناك شجرة أخرى في مدينة «أونو» اليابانية يخرج منها الدخان بمجرد أن تغيب الشمس وتظل على هذه الحالة طوال الليل حتى تشرق الشمس من جديد.

وفي إحدى غابات الهند هناك شجرة أخرى اسمها «هياهيا» تدر حليباً دسماً بمجرد أن يتم شق ساقها.

عهد أحمد الحسيني

مكة المكرمة - السعودية



أفضل وأعظم الرجال

سُئل حكيم: أي الرجال أفضل؟

قال: الرجل الذي إذا حاورته وجدته حكيماً، وإذا غضب كان حليماً، وإن ظفر كان كريماً، وإذا استمنح منح جسيماً، وإذا وعد أوفى وإن كان الوعد عظيماً، وإذا اشتكي اليه وُجد رحيماً.

وقيل أيضاً في الرجل العظيم: هو من إذا وعظ اتعظ. وقيل من يصلح المعوج، وإذا قال فعل، وإذا وعد أوفى، وإذا تكلم أفاد، وإذا خطب أجاد.

عمر علي صالح

سبت العلايا - السعودية

5 طرائف جديدة

● قال رجل لصديقه: لقد انتهت مباراة الأمس بالتعادل دون أهداف.

فسأله صديقه: وكم كانت النتيجة عند نهاية الشوط الأول.

● قال الأب لابنه: إذا لم تنجح هذه المرة فإني سأرميك في البحر. فذهب الولد لجده وأخبره بذلك، فرد عليه جده: لا عليك تعلم السباحة.

● قال المريض للطبيب: كل يوم يا دكتور احلم بأنني أسقط من طائرة.

قال الطبيب: بسيطة استخدم براشوت قبل النوم.

● عند تنفيذ حكم الإعدام بأحد المجرمين وضعوا حبل المشنقة حول رقبته، وعندها صرخ فيهم قائلاً: لحظة من فضلكم كاد الحبل يخنقني.

● الأول: فقدت قطتي أمس.

الثاني: لم لا تنشر إعلاناً في الصحف للبحث عنها؟

الأول: قطتي لا تعرف القراءة.

رباح أمان شافعي

حلب - سوريا

مغامرات باسم

الحلقة الثانية والأخيرة

الحمير الخطيرة

تأليف: فرج الظفيري
رسوم: فواز

ملخص الحلقة السابقة: خلال زيارة باسم لمنطقة جيزان يحصل تبادل لإطلاق النار بين الشرطة وعصابة تهريب مخدرات.


لكن أحد رجالنا لاحظ أن مرور الرجال مع الحمير تكرر ثلاث مرات خلال أسبوعين.. فشك في الأمر..
وكان شكه في محله


المشكلة أننا واثقون أنهم سيغيرون أساليبهم.. لكن الواجب علينا أن نقبض عليهم قبل ذلك!


وجدتها

ماذا وجدت يا باسم؟!
الطريقة التي يمكن بها أن نقبض على العصابة


إنها طريقة بإذن الله ناجحة، لكننا نحتاج إلى قوة من رجال الشرطة وإذن مدير المركز؟!
هيا لنخبره


الخطة باختصار.. نعيد الحمير إلى مكانها الذي كانت فيه ونراقبها عن بعد
مركز الشرطة


هل تقصد أنه سيأتي المجرمون ليأخذوها؟!
لا.. بل هي التي ستذهب إليهم!

عندما يُدرَّب الحمار على سلوك طريق فإنه يسير في الطريق ذاته في المرات القادمة!


أحسنت يا باسم!.. وسننفذ الخطة على الفور


إنها تعرف الطريق حقاً!
وستقودنا إن شاء الله إلى وكر العصابة


إنها تتجه إلى تلك المغارة!
يجب أن يداهم الرجال المكان بمجرد دخول الحمير قبل أن يفيق المجرمون من الصدمة!


الآن.. هيا


وكانت المعركة سريعة وحاسمة.. فاستسلم أفراد العصابة


لو كنت أعلم أن نهايتي على يدي حمار لقضيت على جميع حمير الدنيا


آه


حتى الحمير ضدي
لأنك مفسد ومجرم.. ها.. ها.. ها
ها.. ها.. ها

إعداد: عامر الشمري

البشاشة

وهي أن تلقى أخاك المسلم بفرح وسرور وطلاقة وجه، وهذا الخُلُق العظيم يؤجرنا الله على فعله، فقد قال صلى الله عليه وسلم (لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق).

فالابتسامة واللقاء الجميل مطلوبان وهو ما يُسمى (البشاشة).

فكن يا صاحبي ممن يتحلى بهذه الصفة العظيمة، قدوتك النبي محمد صلى الله عليه وسلم حيث قال عنه أحد أصحابه (ما لقيته يوماً إلا تبسم في وجهي).

قصة المصافحة

إن أول من قام بالمصافحة هم قوم أبي موسى الأشعري رضي الله عنه عندما جاءوا إلى المدينة مُسلمين، وكان قد مدحهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله (يقدم عليكم غداً قوم هم أرق قلوباً للإسلام منكم).





فجاء الأشعريون وتصافحوا فكانوا أول من أحدث المصافحة.

من أذكار الصباح والمساء

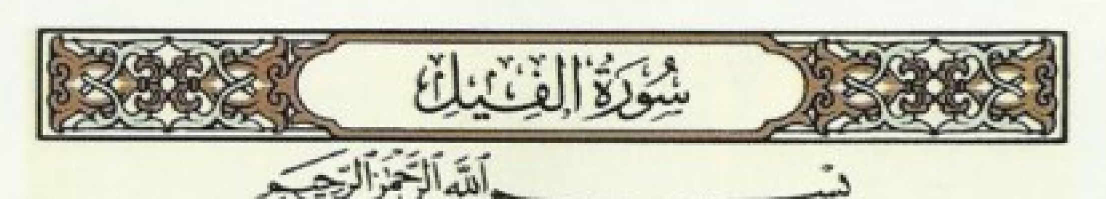
(أصبحنا على فطرة الإسلام وعلى كلمة الإخلاص وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ملة أبينا إبراهيم حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين).

أذى المسلمين وشتمهم

يؤذي بعض الناس أخوانه المسلمين فتجده يشتمهم ويسبهم ويتكلم عليهم بما لا يُرضيهم وهذا الأمر من كبائر الذنوب التي حرمها الله سبحانه وتعالى، وذلك لأن ديننا الإسلامي هو دين المحبة والتسامح والتعاون وليس دين الأذية والشتم، والمسلم له مكانة عظيمة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه)

فلا تفعل يا أخي ما يُزعج إخوانك أو يضرهم وذلك لأن المسلمين أخوة قال الله تعالى (إنما المؤمنون إخوة).

سورة الفيل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾ تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ﴿٥﴾

ذكر الله سبحانه وتعالى الفيل في القرآن الكريم وسميت سورة باسمه، وقد جاء ذكر هذا الحيوان في قصة (أبرهة الحبشي) عندما أراد هدم الكعبة المشرفة وذلك عندما جاء من اليمن، لهدم البيت الذي يحج الناس له في مكة، فجهز جيشاً ضخماً لغزو مكة وهدم الكعبة وكان من ضمن الجيش الفيل ذلك الحيوان الضخم، لكن الله حمى بيته من شر أبرهة وجيشه، وأرسل عليهم الطيور التي ترميهم بالحجارة من السماء فانهزموا شر هزيمة.

العنب

قال الله تعالى «ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سَكَراً ورزقاً حسناً».

جعل الله في هذه الثمار العديد من الفوائد ومن أعظمها التداوي بها من الأمراض، حيث خضع كثير من الناس للعلاج بالعنب فكانت النتائج عظيمة، حيث تم شفاؤهم من جميع الأمراض كالسرطان والسكري والسل وأمراض الكلى والمعدة والكبد وغير ذلك، فسبحان الله الخالق.

جعفر الطيار

رضي الله عنه

إن (الطيار) لقب للصحابي الجليل (جعفر بن أبي طالب) ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم، كان هذا الصحابي من المسلمين الأوائل، حيث هاجر إلى الحبشة (أثيوبيا في هذا الوقت) هرباً بدينه من كفار قريش، وعاد بعد الهجرة النبوية إلى المدينة في السنة السابعة ورسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح خيبر وينتصر على اليهود فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (لا أدري بأيهما أنا أفرح بقدوم جعفر أم بفتح خيبر).

كان جعفر يحب الفقراء والمساكين ويساعدهم فيجب علينا الإقتداء به في هذا الأمر فنساعد المحتاج والمسكين.

قاد جعفر (معركة مؤتة) وفي هذه المعركة كان يحمل راية المجاهدين فقطعت يداه حتى سقط على الأرض وهو يدافع عن الدين ضد الكفار.

فلما علم الرسول صلى الله عليه وسلم بالأمر قال: إن الله استبدل يديه بجناحين يطير بهما في الجنه وسمي بعد ذلك ب (جعفر الطيار) رضي الله عنه.





لطيفة الظريفة
الماكرة
تأليف: صباح سعيد
رسوم : هدى المرشدي
لا شك أنه اتصال من جارنا القديم.. لقد وعدني بالإتصال!
وعليك السلام.. ماذا.. ستزورونا الليلة.. يا أهلاً وسهلاً.. إنها مفاجأة رائعة!
سبعة وثلاثون سبعة وثلاثون سبعة وثلاثون..
لا إنها لطيفة تلعب.. لا.. لا أعرف ما هي لعبة سبعة وثلاثين هذه. على العموم نحن في انتظاركم..
سبعة وثلاثون.. سبعة وثلاثون..
كفي عن هذه اللعبة لم أكد أسمع شيئاً من صوتك المرتفع.
حسناً لن ألعبها بعد الآن.
إنهم فرحون بزيارتنا
لا تنسى سنخرج اليوم لنشتري لهم بعض الهدايا..
هذا المحل به ملابس أطفال جيدة


هيا إذن نشتري فستاناً للطيفة
ما رأيك بهذا الفستان الرائع..
بالفعل سيعجب لونه لطيفة
نريد من هذا الفستان ولكن مع الأسف لا نعرف كم المقاس المناسب لسن ثماني سنوات..
ربما مقاس ستة وثلاثين أو سبعة وثلاثين
لا .. بل سبعة وثلاثين
مرحباً بكم
لقد كانت رحلة رائعة.. ظللنا نضحك طوال الطريق.
تضحكون على ماذا؟
على الظريفة ولعبة السبعة وثلاثين.



إعداد: مصطفى غنيم

أصغر حيوان

الخفاش - الذي تراه في الصورة - يسمى «خفاش كيتي» وهو أصغر حيوان ثديي في العالم، فهو يزن حوالي جرامين فقط، أي في حجم نحلة كبيرة، ولكنْ له جناحان طويلان نسبياً حيث يصل طولهما إلى 17 سم.

وقد اكتشف هذا الخفاش عام 1973م في كهوف غرب تايلاند، ومنذ اكتشافه والزوار يتدفقون إلى هذه الكهوف لرؤيته ويحاول الهواة الحصول على عينة منه حتى قلت أعداده جداً وأصبح موجوداً في ثلاثة كهوف فقط.

عنكبوت البحر

علاوة على أن عنكبوت البحر يعيش تحت الماء، فهو أيضاً يختلف عن عناكب الأرض في عدة أشياء، فهو لا ينسج شباكاً، وقد يكون له أربعة أزواج من الأرجل مثل عناكب الأرض، وقد يكون له ستة أزواج. ومعظم عناكب البحر صغيرة جداً، أما النوع الكبير منها فإنه يعيش في قاع المحيط ويتغذى على الكائنات البحرية الصغيرة، حيث يمتص بعضها عصارة هذه الكائنات بينما يمزق البعض الآخر ضحيته إلى قطع صغيرة ثم يأكلها. وتتحرك عناكب البحر ببطء شديد حتى أن من يراها لا يظن أنها حية.



الخبز



الخبز طعام رئيسي للناس منذ عصور ما قبل التاريخ، وقد صنع بأشكال عديدة ومن عديد من المكونات وبعدة طرق في عديد من بلاد العالم. وقد بدأت أول أشكال صناعة الخبز عن طريق خلط الماء بطحين الحبوب ووضع العجينة على صخور ساكنة ثم تغطيتها بالرماد المشتعل.

وكان المصريون القدماء هم أول من اكتشف أن ترك عجينة الخبز تتخمَّر يكون غازات داخلها تجعل رغيف الخبز خفيفاً، كما كان المصريون هم أول من طور أفران إعداد الخبز. والخبز المسطح المستدير - هو أول أشكال الخبز - لا يزال هو الأكثر انتشاراً في الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا، والحبوب المستعملة في إعداده هي القمح أو الذرة أو الشعير. أما في أوروبا وأمريكا فللخبز أشكال أخرى كثيرة ترى بعضها في الصورة.

المرموط

المرموط حيوان من القوارض، ممتلئ الجسم، ينتمي إلى عائلة السناجب، له فراء خشن وذيل قصير وأقدام قوية بها مخالب تجيد الحفر.

وقد يصل طول المرموط إلى ستين سنتيمتراً علاوة على ذيله الذي قد يصل إلى 25 سنتيمتراً، وقد يصل وزنه إلى ما يقرب من ثمانية كيلو جرامات، أما لون فرائه فقد يكون مائلاً الى إلصفرة أو بنيا أو مزيجاً من الأبيض والأسود.

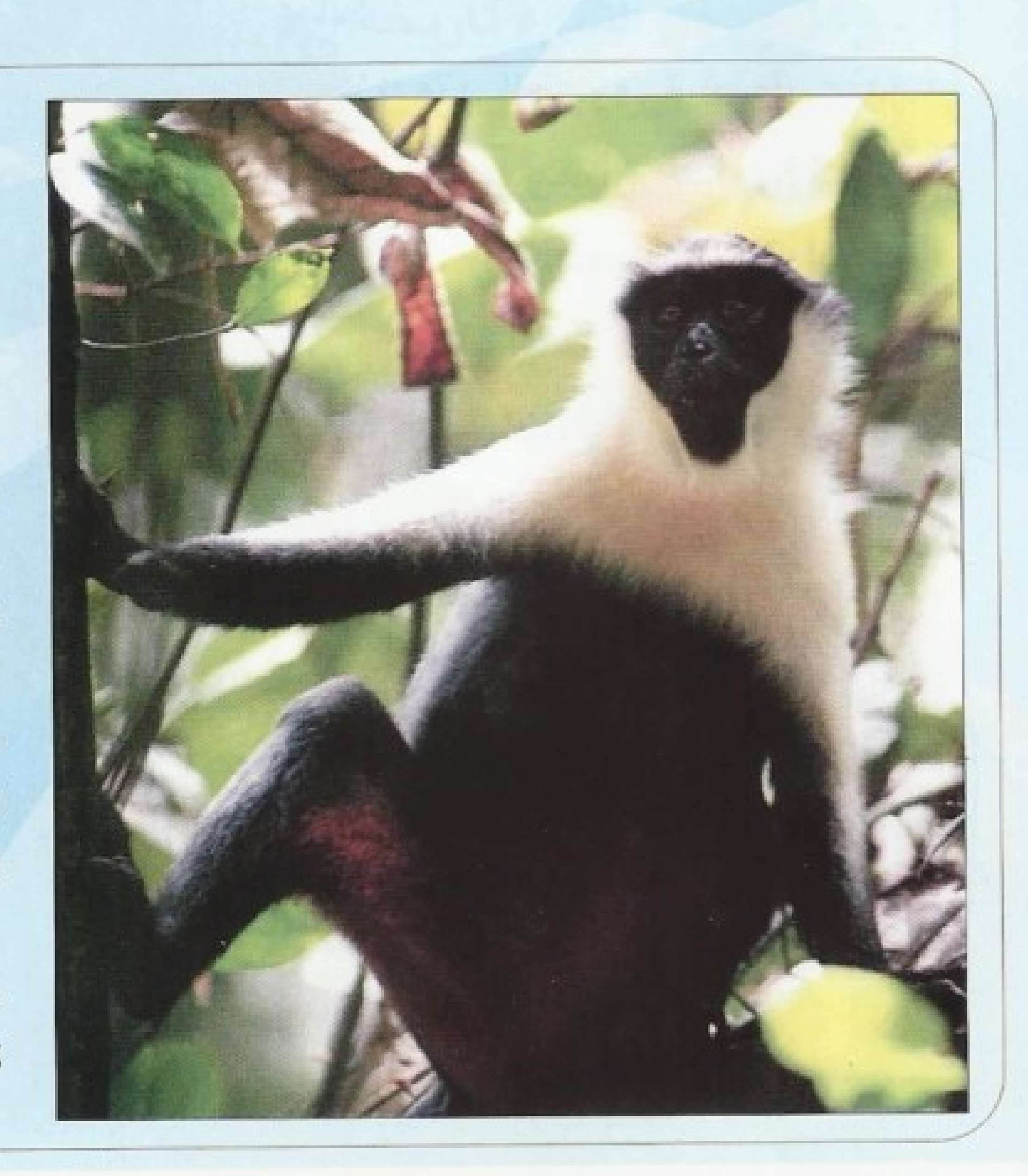
وكثيراً ما يجلس المرموط معتدلاً يراقب ما حوله، وعندما يحس بالخطر يطلق صرخات حادة ليحذر غيره. وبعض أنواعه اجتماعية تعيش في جماعات وبعضها مثل ذلك الذي يعيش في أمريكا الشمالية يحب أن يعيش وحيداً.

والمرموط حيوان ينشط نهاراً ويتغذى على النباتات الخضراء وأحياناً يسبب خسائر كبيرة للمحاصيل الزراعية. وفي بعض أجزاء أوروبا يصطاد الناس المرموط ويأكلونه.



اكتشف هذا الطائر عام 1981م في جزيرة أوكيناوا اليابانية، حيث يعيش في هذه الجزيرة فقط. والتفلق طائر لا يطير، وهو يقف ليلاً فوق جذوع الأشجار المائلة لأنه يمكنه الهرب منها بسهولة عند إحساسه بخطر اقتراب حيوان يريد افتراسه فيركض هارباً بين أعشاب الغابات الكثيفة التي يعيش بها.

ويقضي التفلق يومه على أرض الغابة، اذ يتغذي على الحشرات والسحالي، ولا يبتعد أبداً عن الماء الذي لا يستغني عنه في السباحة وغسل ريشه، يصل طول التفلق إلى ثلاثين سنتيمتراً ويزن حوالي 380 جراماً. هو من الطيور المهددة بالانقراض نظراً لقطع أشجار الغابات التي يعيش بها.



قــــرد ديـــانــــا

يعيش هذا القرد في الغابات المطيرة في سيراليون وغانا وغرب أفريقيا، ويتميز بسلوكه الخشن وأصواته الصاخبة وفرائه اللامع، وهي أمور تجعل وجوده ملحوظاً في الغابة. وعندما يخرج أفراد القطيع للبحث عن غذائهم من الفاكهة والحشرات فإنهم يتصلون ببعض باستعمال حركات الجسم والأصوات المختلفة التي قد تصل إلى الصيحات المدوية. ويتميز قرد ديانا بالبراعة في اكتشاف وجود الحيوانات المفترسة مثل الفهود، لذلك تبقى الأنواع الأخرى من القرود قريبة منه لتتلقى تحذيراته من هجوم الحيوانات المفترسة.

يصل طول هذا القرد إلى 60 سنتيمتراً علاوة على ذيل طوله 82 سنتيمتراً ويصل وزن الذكر البالغ إلى 75 كيلو جراماً.

حوار الساعة

قصة: فريد معوض
رسوم: مصطفى بكر

ساعتي تدقُّ كل ساعة، فلماذا لم تدقَّ هذه الساعة؟

توجَهت إليها، أدهشني سكونها على الحائط، العقارب واقفة تتدلّى جميعها إلى أسفل كأنها حزينة، فتحتُ جيبها وأخرجت حَجَر البطارية أختبره، خمّنت أن الحَجَر ليس هو السبب فقد اشتريته منذ أيام قليلة، وأن الحَجَرين يكفيان لتشغيل الساعة عدة أشهر، إذن ما الذي حدث؟ هل تاهت العقارب عن طريقها؟ هل أصابها عطل من الداخل؟

وكيف وهي التي لم تصطدم بشيء، فهي معلقة على الحائط، لا نقربها إلاّ عند تنظيفها أو ضبطها بعد وضع الحجرين الجديدين؟



ظلت الساعة لغزاً محيراً، وتركتها كما هي بسكونها. ترى ما الذي حدث للساعة؟ هل تعطّلت؟

ردت الساعة وقالت: لم يكن العطل مني، وإنما العطل أصابني ممن حولي.

- كيف أيتها الساعة؟

- أنا أدور دوماً بانتظام ويؤلمني أنكم فقدتم الإحساس بقيمة دوراني، حتى عندما أدق لا يمنحني أحدكم سوى نظرة تنتهي بانتهاء صوتي.. وربما لا يلتفت أحد إلى الصوت.

- لكننا ننظر إليك رغماً عنا، فنحن لا نستطيع الاستغناء عنك؟

- هذا عند الضرورة فقط، عندما تحتاجون إليّ مع أن حاجتكم إليّ مستمرة.. إن أهميتي من أهمية الوقت.. والمواقيت مهمة في ديننا.. الصلاة بميقات، والزكاة بميقات، والحج بميقات.

وراحت ساعتي ترن من جديد، تصاعد رنينها في شكل موسيقى جميلة، ومضت تقول:

- لماذا فقدَ الناس الإحساس بقيمتي؟ هل نسوا ماذا كان حالهم قبل أن تكون هناك ساعة؟



- ماذا كان حالهم أيتها الساعة؟

- كانوا يهتدون للوقت بحركات الشمس، وبزوغ النجوم، وغيابها، وكان هناك رجل يطلقون عليه «المؤقت»، كانت مهمته تحديد موعد الصلاة، كان يصعد فوق الجامع، يجتهد في اكتشاف أضواء الفجر الصادقة من الكاذبة، وظل الحال على هذا المنوال، حتى جاءت أول ساعة، اخترعها الشاطر العربي الأصيل، التي يزيد قطرها عن نصف ذراع، وبها عقرب يدور حول مركز الدائرة، وصرت أتطور من رجل إلى رجل، ومن زمن إلى زمن، حتى صرت ساعة عصرية، ترن كل ساعة وتؤذن وتشدو بالغناء أحياناً.

- أتعرفين كل هذا أيتها الساعة؟

- وهل يجهل الشيء تاريخه؟!

ومضت الساعة تحدّثني عن الكثير من حياتها وقالت:

- ان كلمة ساعة تعني أحيانا (الوقت)، فتقول ساعة العمل، وساعة العبادة، وساعة القراءة، ويوم القيامة نفسه هو يوم الساعة، هل عرفتم قيمتي؟

قلت لها: عرفتُ والله! لكن كيف تكلمت؟ هل حدث تطور جديد يجعل الساعة تحاور صاحبها؟

قالت: عندما يعرف صاحب الساعة قيمة الوقت سيكون هذا الحوار مستمراً.. استيقظ يا هذا وكفاك نوماً وأحلاماً.

وفتحتُ عيني. تأملتُ الساعة على الحائط، ثم دفعت عني الكسل والغطاء، وتوجهت إليها، كانت لا تزال ساكنة تتدلى عقاربها في حزن، اصطحبتها معي إلى مصلّح الساعات، كان عطلاً بسيطاً تم إصلاحه في أقل من ساعة.

وعدت بها إلى حُجرتي، وضعتها في مكانها.. الآن العقارب عادت تتحرك بانتظام، ودقت ساعتي من جديد، وصارت ساعتي أجمل ساعة تدق كل ساعة، لكن ينبغي أن أحاسب نفسي دائماً على ضياع أي ساعة تمرُّ من دون أن أفعل شيئاً جديداً مفيداً ونافعاً للناس.

تمت



إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك: الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية ـ جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب:50988



الاسم: عبد العزيز محمد عثمان
المدرسة: الاندلس المتوسطة
المدينة: جدة



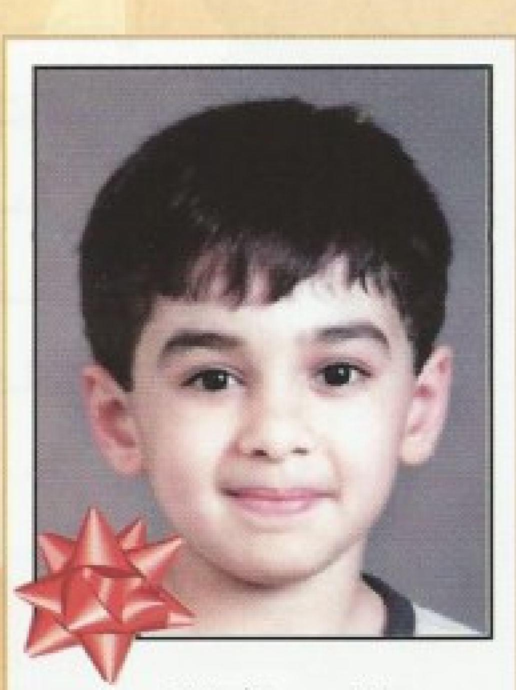
الاسم: نور العمري
المدرسة: المنارات الابتدائية
المدينة: جدة



الاسم: المهند فيصل
المدرسة: النصر الابتدائية
المدينة: جدة



الاسم: رهف زكريا
المدرسة: المنارات الابتدائية
المدينة: جدة



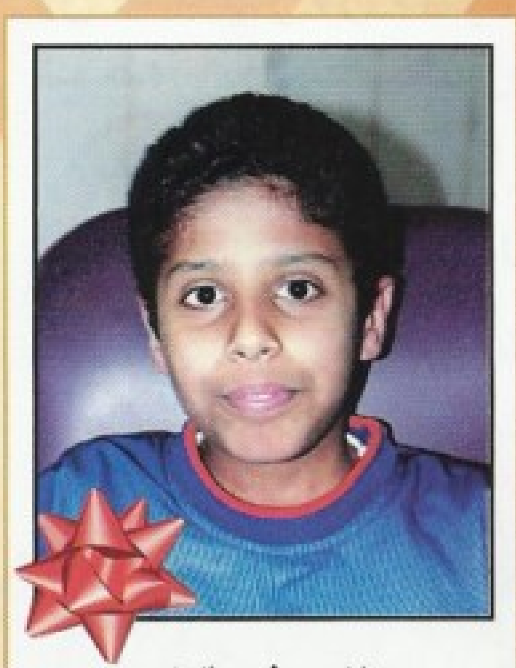
الاسم: معتز طلال
المدرسة: النصر الابتدائية
المدينة: جدة



الاسم: ملهم طلال
المدرسة: الأندلس الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: كنوز الغامدي
المدرسة: المنارات الابتدائية
المدينة: جدة



الاسم: فهد طلول
المدرسة: الأندلس الأهلية
المدينة: جدة

في العدد المقبل إن شاء الله: مسابقة باسم الثانية • الجوائز خمسة آلاف ريال سعودي



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها
وابعثها على العنوان التالي:
مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة الرمز البريدي 21533 ص ب 50988

الاسم: ....

العمر: .... السنة الدراسية: .... المدرسة: ....

الدولة: .... المدينة: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

ضع
الصورة
هنا



اقتراحاتك وآرائك
اكتبها هنا



اذكر ملاحظاتك وانتقاداتك
مع بيان رقم العدد

طرائف

طرفة
جميلة
تريد نشرها



أريد بطاقة مراسلو باسم

الاسـم : ....

تاريخ الميلاد : ....../....../...... الجنسيـة : ....

الدولة : .... المدينة : ....

العنوان : ....

الهـاتف : ....

ضع
الصورة
هنا

مراسلو باسم

الأخبار الصحفية
تكتب هنا

مساهمة

تنشر
في نادي الأصدقاء

أدباء على الطريق

قصة قصيرة
من تأليفك

الفوارق

أوجد الفوارق السبعة بين الصورتين
في أقل وقت



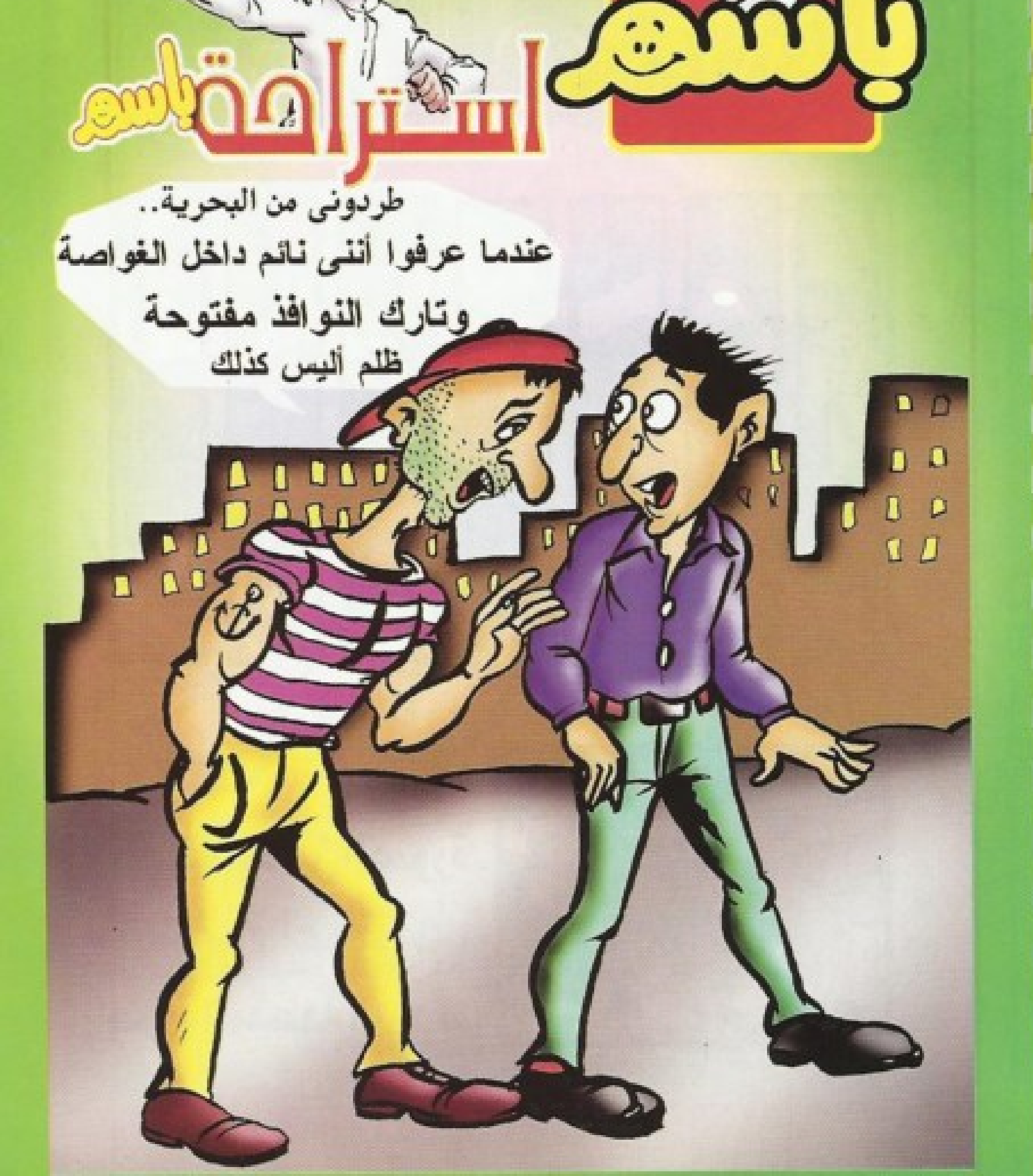


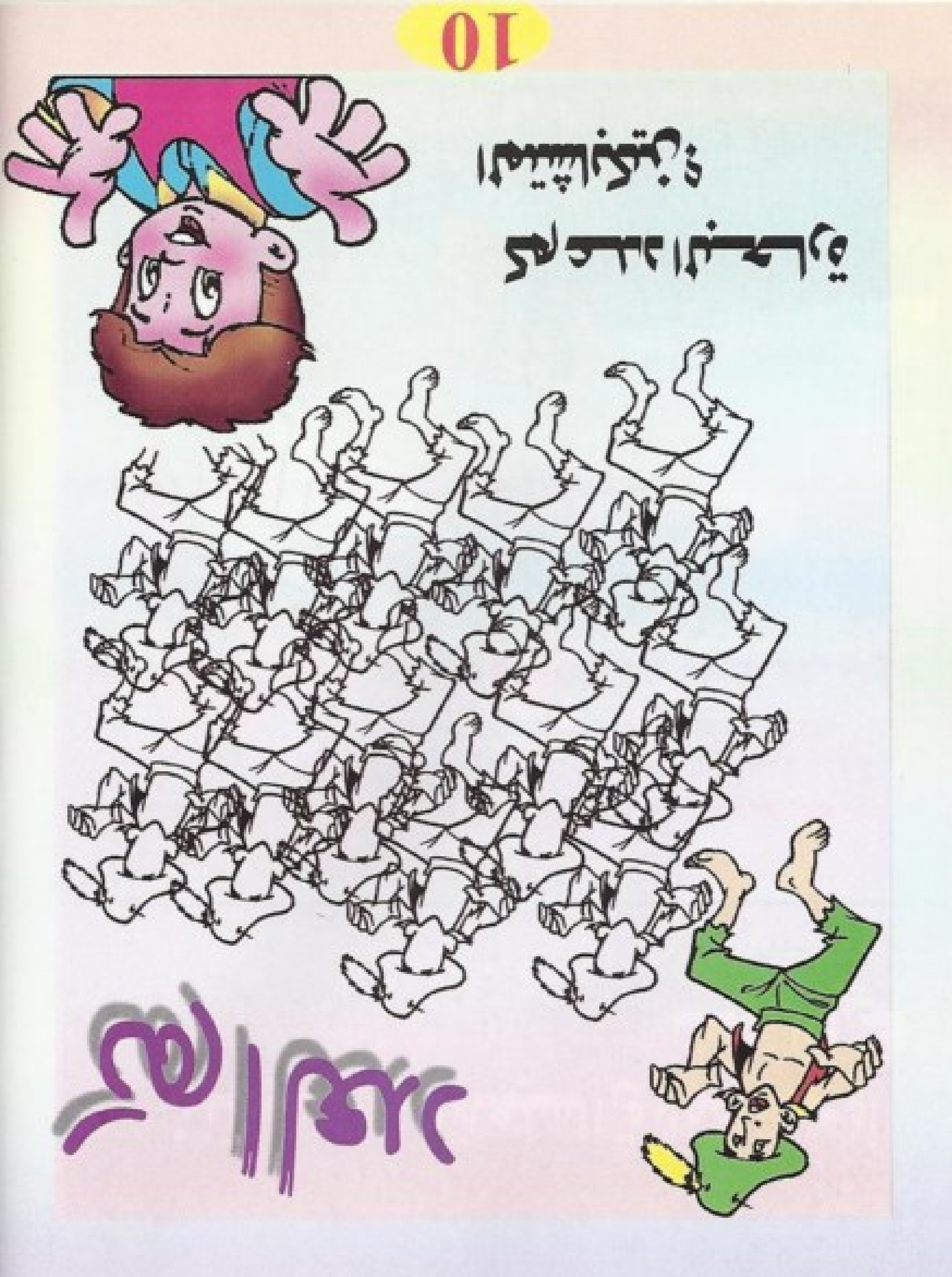
كيفية تجهيز الكتيب

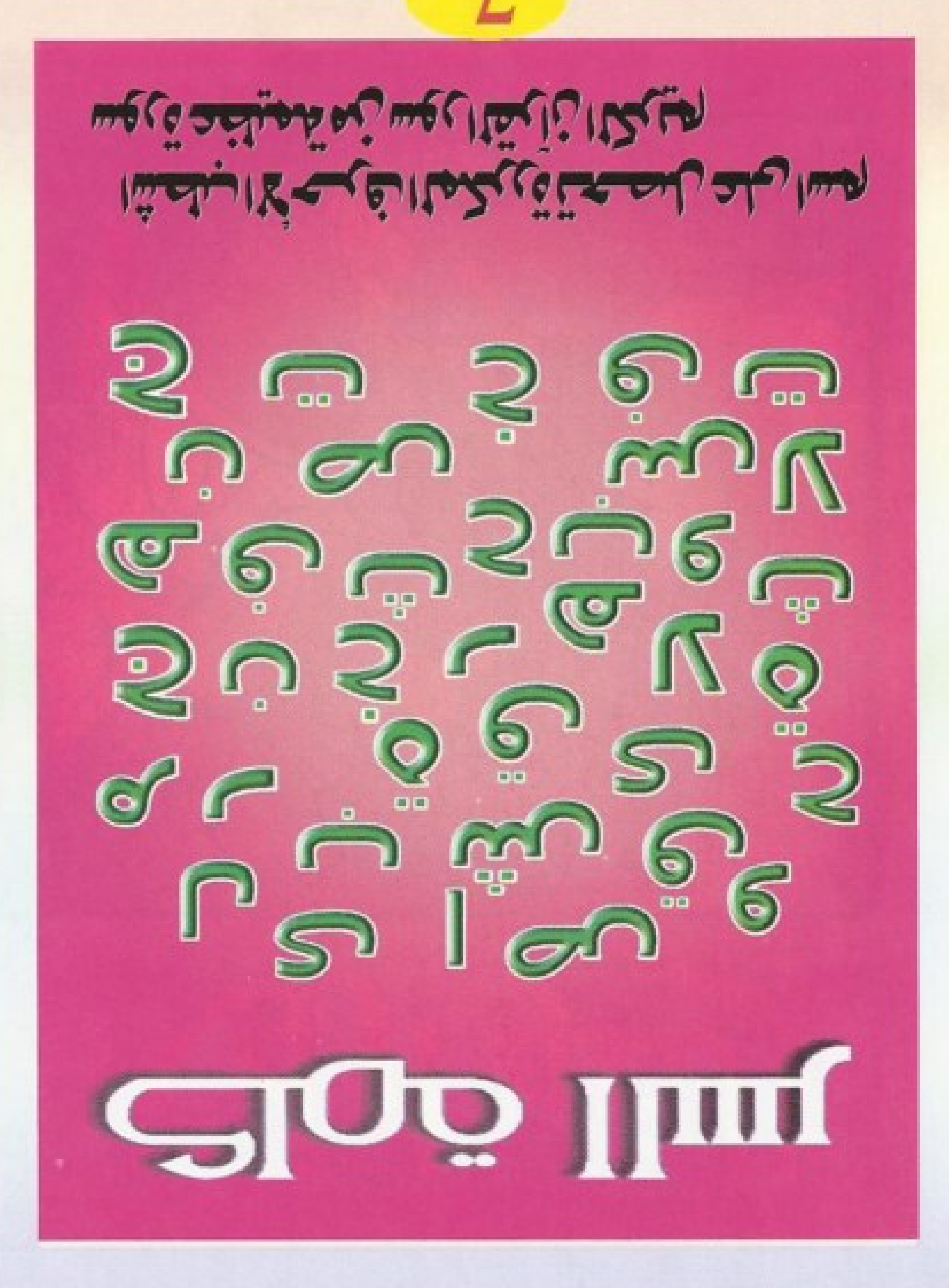
- انزع الورقتين من منتصف المجلة.
- اثن على الخط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.
- اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضاً الغلاف للخارج.
- ضع دبوساً في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.

باسم

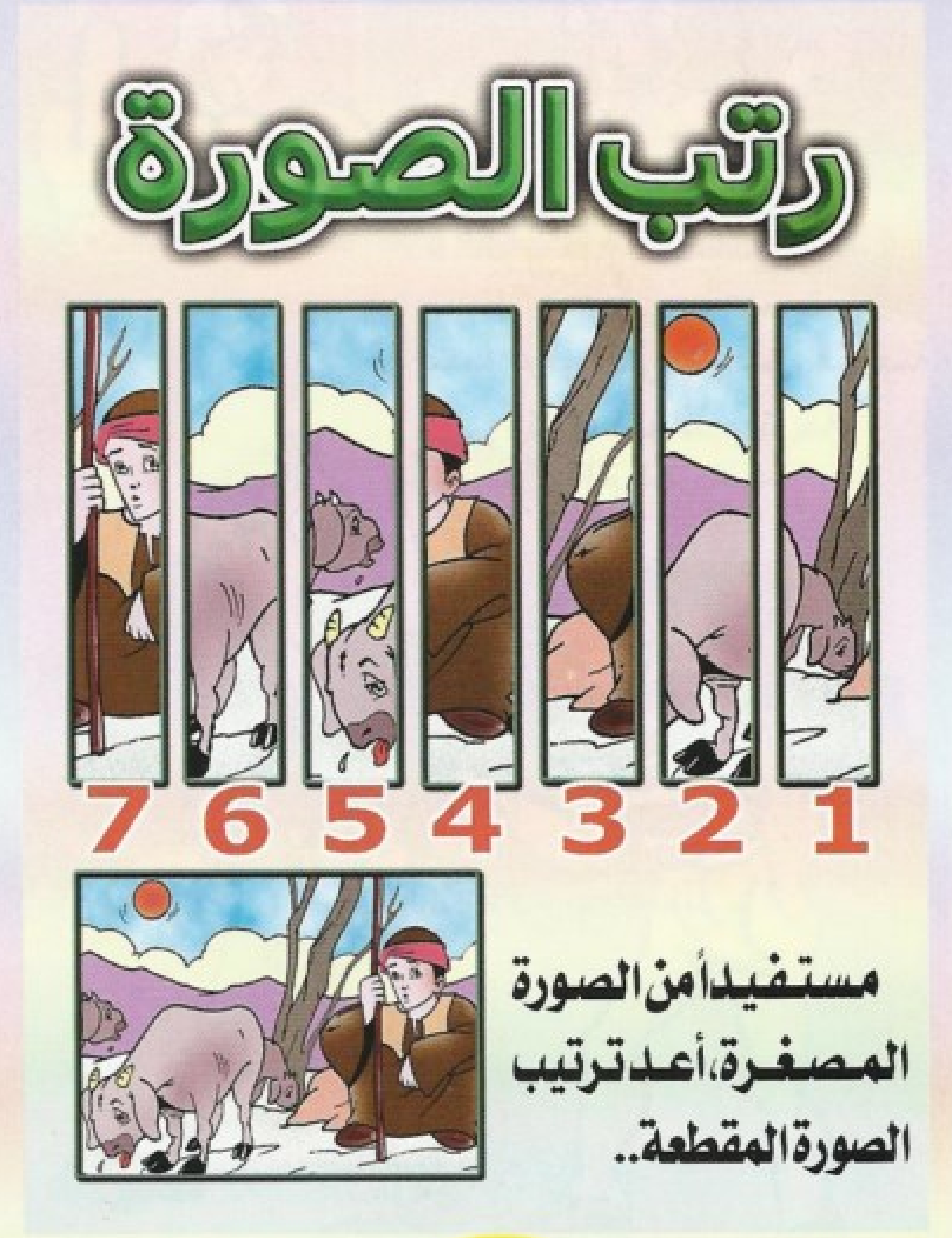
استراحة باسم







رتب الصورة



مستفيداً من الصورة المصغرة، أعد ترتيب الصورة المقطعة..

الحلول

رتب الصورة: 4-7-3-1-6-2-5

الصفة الجميلة: أساعد المُحتاج

حرّر فرّ: أدرك الجاهلية والإسلام

فكّر مع الأرقام: 6 دقائق

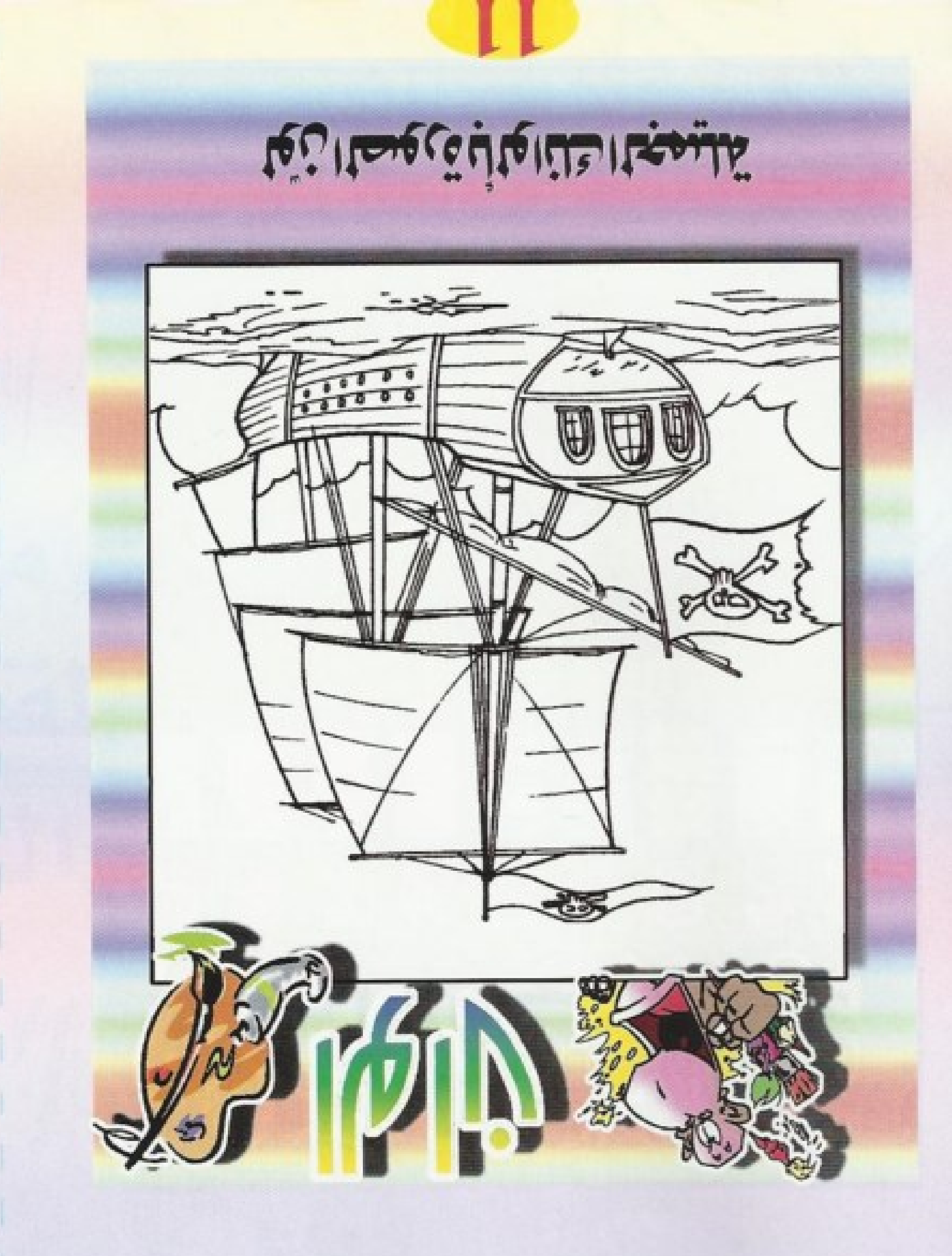
كلمة السر: الشمس

كم العدد: 12

منْ الصحابي: زيد بن ثابت

فزورة: الحلم

أجزاء الصورة: (1ب) (2هـ) (3و) (4ج) (5د) (6أ)



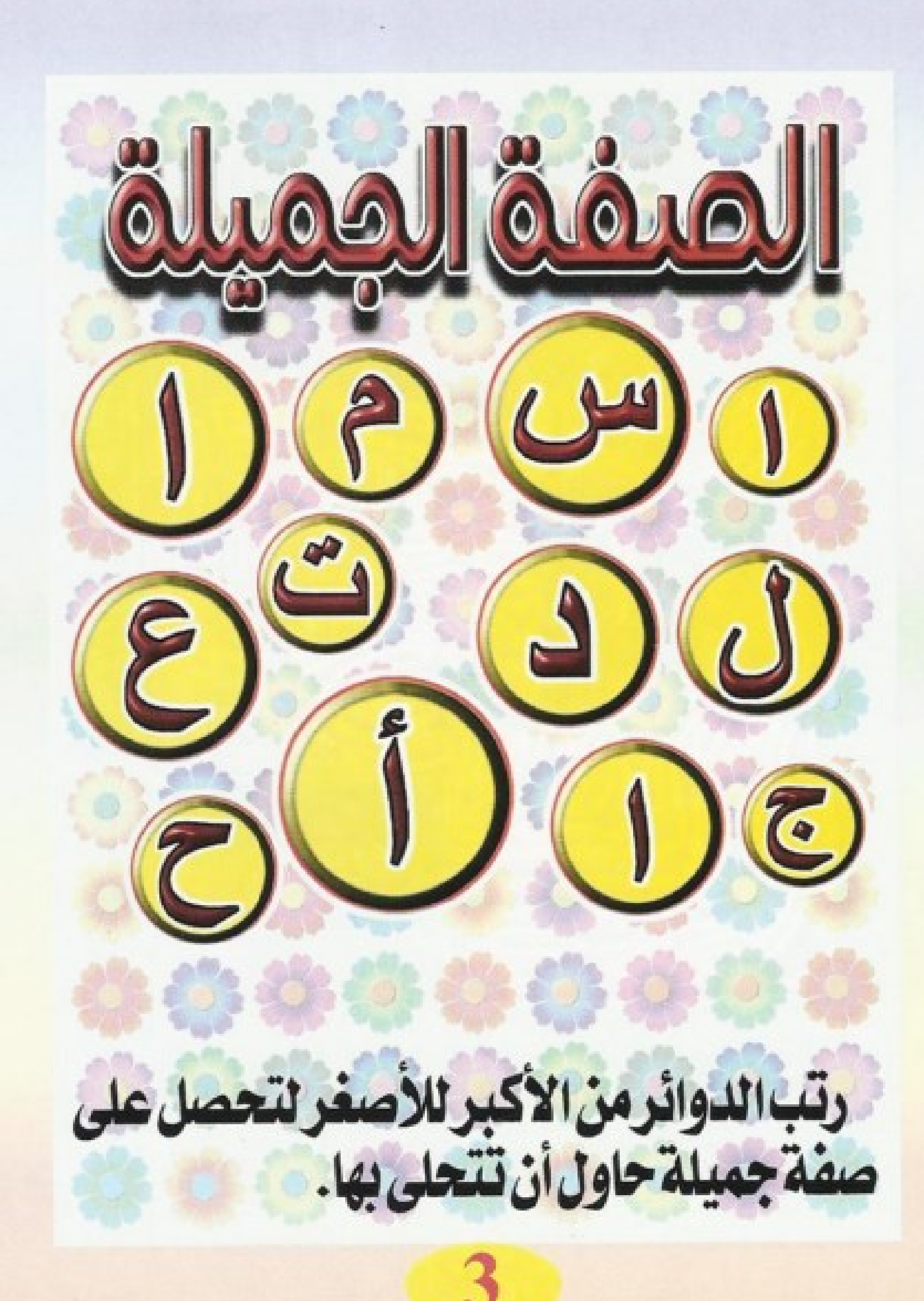


أجزاء الصورة



أعـد القلوب
إلى مكانهـا
الصـحيح في
الصورة

الصفة الجميلة



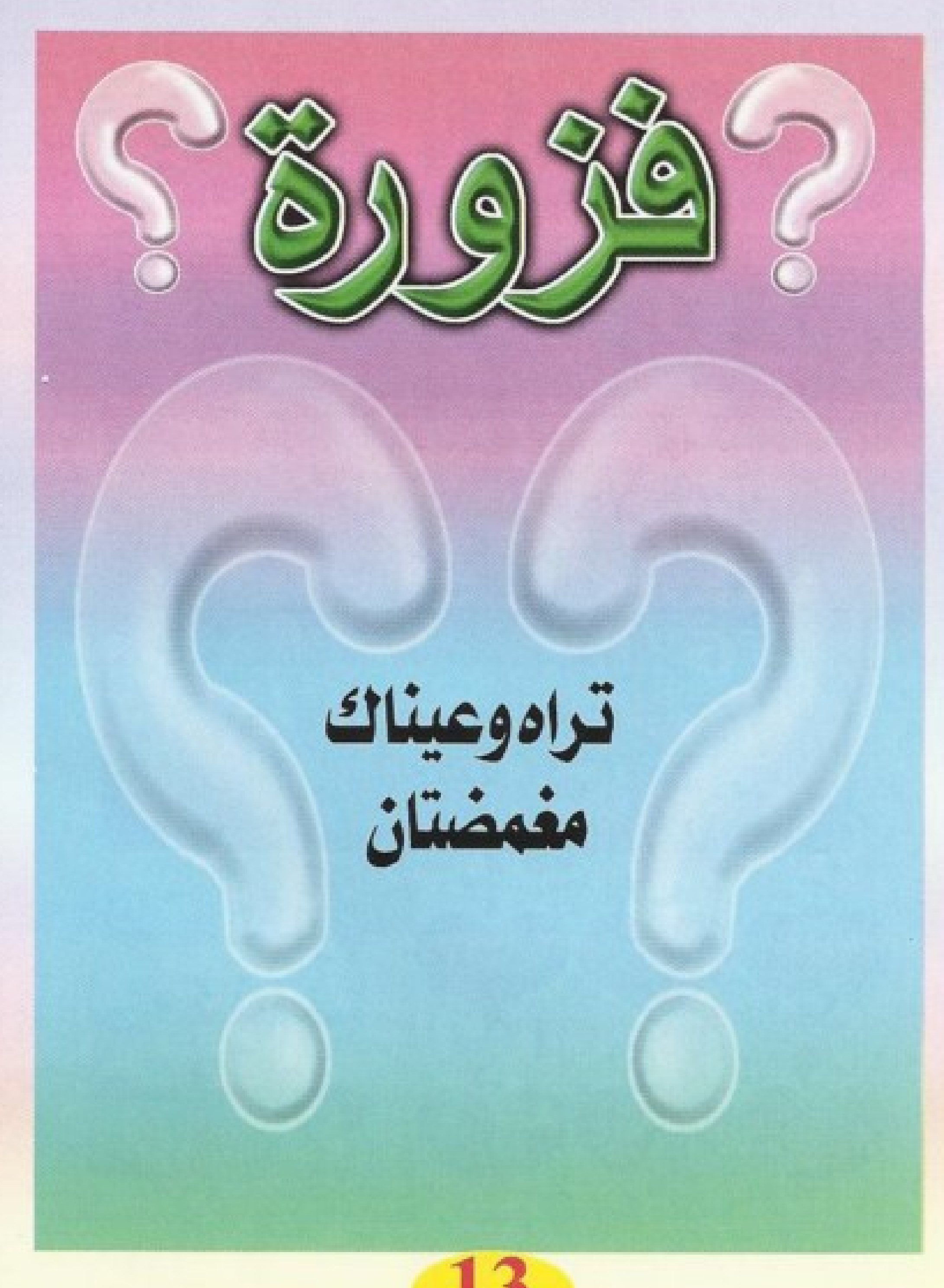
رتب الدوائر من الأكبر للأصغر لتحصل على صفة جميلة حاول أن تتحلى بها.



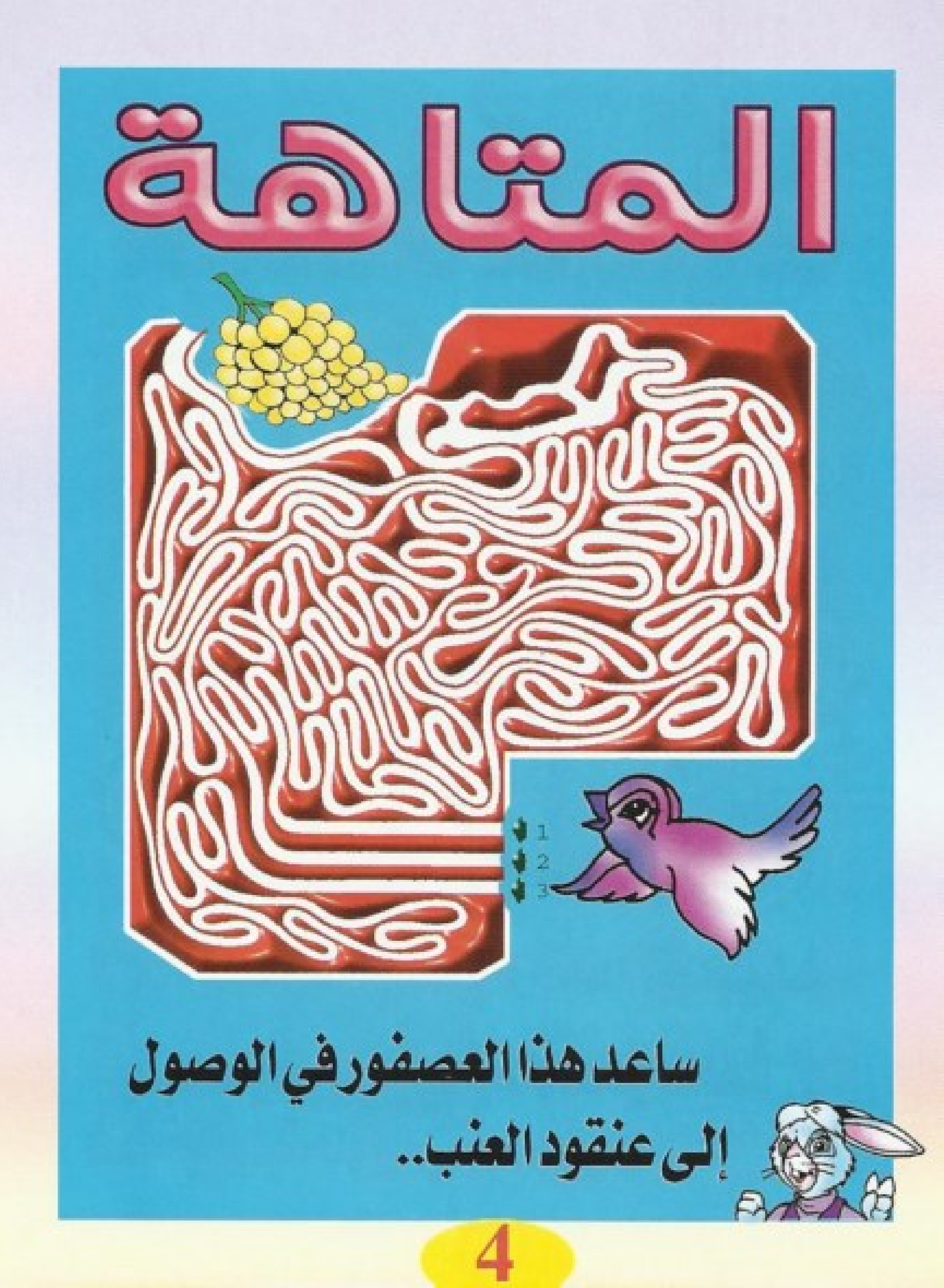
من الصحابي؟
1 2 3 4 5 6 7 8 9
صحابي جليل أمره الخليفة الصديق
بجمع القرآن الكريم
3، 4 حيوان متوحش ضخم
6، 8، 9 استمر على الأمر ولم يتزحزح.
1، 7، 2 كثر وفاض



حزر
فزر !؟
يُطلق اسم شاعر مخضرم على الشاعر
الذي..
1. له معلقة من المعلقات السبع
2. عاش أكثر من 60 سنة
3. عاش أكثر من 100 سنة
4. أدرك الجاهلية
والإسلام



فزورة
تراه وعيناك
مغمضتان



المتاهة
ساعد هذا العصفور في الوصول
إلى عنقود العنب..


ابتداءً من العدد
المقبل
إن شاء الله تعالى
مسابقة
باسم
الثانية
الجوائز
5000
ريال سعودي
احجز نسختك من الآن



بقرة الفقراء

قـصـة: أحـمـد زيادة
رسـوم: ممدوح طـلـعـت

أنعم الله على حامد برزق وفير ومال كثير، فأصبح عنده ما شية كثيرة، فكان ينفق في سبيل الله مما أعطاه الله، يعطي الفقراء والمساكين أبداً ما ردّ سائلاً ولا عبسَ في وجهه.

كان عنده عمّال يحلبون ألبان الماشية، فكان يستخرج جزءاً من اللبن، ويرسل به سراً إلى الأيتام والأرامل والمحتاجين.

وفي يوم خطَرَ له أن يخصص بقرة لمن يحتاج اللبن، وبنى لها حظيرة بجوار بيته، وأخذ يطعمها ويسقيها، ويرسل لبنها للمحتاجين، لكن ذلك لم يعجبه، وقال في نفسه: إنني أرسل الألبان إلى المحتاجين، والناس كلها ترى العمال وهم ذاهبون باللبن وعائدون بالآنية فارغة، وربما كان في ذلك رياء، وأنا أعلم أن الصدقة كلما كانت في السرّ كان ثوابها عظيماً، ويزداد الثواب كلما أخفاها صاحبها.

لذا طاف سراً على المحتاجين وأخبرهم بأنه خصص لهم بقرة يأخذون لبنها، وهي في الحظيرة المجاورة للبيت، وقد جهّز بجوارها آنية، ووضع مصباحاً في الحظيرة ليضيء بالليل، وما على طالب اللبن إلا أن يخفي وجهه ويتلثم، ويتجه ليلاً إلى الحظيرة ويحلب ما يحتاج من لبن.

فرح المحتاجون بتلك الفكرة، وبدأوا في تنفيذها، فكان صاحب الحاجة يذهب فيجد شخصاً ملثماً يخفي وجهه يحلب من لبن البقرة، فينتظر حتى ينتهي من حليبه، ثم يبدأ في الحليب. وكان منظراً مألوفاً للمحتاجين أن تجد صفاً من الملثمين يقفون في الحظيرة انتظاراً لدورهم في الحليب.

وحدث شيء غريب، إذ إن لبن البقرة لم ينقطع مهما حلب منه المحتاجون، حتى لو ظلّوا يحلبون إلى الصباح. وفوجئ الحاج حامد بشيء أذهله، فكلما ذهب بالطعام والماء



للبقرة، يجد عندها طعاماً وشراباً وفيراً، فأراد أن يعرف السر. فاختفى وراء في الحظيرة، وأخذ يراقب من يدخل إليها، وكم كانت مفاجأته حينما رأى كل من يأتي لحلب البقرة، يحمل معه كمية من الحشائش الخضراء يضعها بجوار البقرة،

قال في نفسه: إن الله أنعمَ عليّ ورزقني، وأستطيع أن أُطعم البقرة وأسقيها، فهل أمنع هؤلاء من تقديم الطعام للبقرة؟ لكن نفسه قالت له: إن هؤلاء يعبّرون عن شكرهم لله بتقديم الطعام للبقرة التي جعلها الله مصدراً لرزقهم، فلا تحرمهم من شكرهم لله، ولعلّ لبن البقرة لا ينقطع بسبب إخلاص هؤلاء وتقديم الطعام عن حبّ وشكر لله.

وفي يوم انطلق حامد بماشيته إلى الحقل هو وأهل بيته، وتركوا البقرة في حظيرتها كالعادة، وفجأة وهم في الحقل شاهدوا دخاناً كثيفاً يرتفع في سماء القرية، ثم أعقبته نار مرتفعة لفّت القرية كلها.

صرخ الناس وجروا خارج القرية فراراً بحياتهم، واجتهد الناس في إطفاء الحريق، وكان أكثر الناس اجتهاداً هم المحتاجون، والكل يكافح للوصول لحظيرة البقرة لإنقاذها من دون فائدة، فقد كانت النار شديدة، ولم تنطفئ إلا بعد ثلاثة أيام.

بكى المحتاجون على بقرتهم، أما الحاج حامد فقد كان في نفسه أن يتبرع ببقرة أخرى للمحتاجين غير البقرة التي احترقت، وما ان أطفئت النار حتى جرى إلى الحظيرة، وكم كانت دهشته ودهشة أهل القرية حينما وجدوا البقرة سليمة صحيحة لم تحرقها النار وبجوارها الحشيش الذي أحضره المحتاجون، فصاح حامد: حمداً لله الذي حمى البقرة من الحريق، وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي قال: (حصّنوا أموالكم بالزكاة).

تمت



للبنات فقط



نصائح جدتي

1 ـ إحدى الصديقات تشكو من أن يديها تسودّ عند تقشير الباذنجان أو تجهيزه للحشو.. وهناك حل بسيط لذلك وهو أن تدعكي يديك بالليمون بمجرد الانتهاء من تقشير الباذنجان مباشرة.

2 ـ لا يجب أن تفتحي الفرن بعد وضع الكيك فيه قبل مضي عشر دقائق على الأقل وذلك حتى لا يدخل الهواء إلى الفرن ويفسد البيكنج بودر، فتصبح الكيكة غير هشة.

3 ـ من الضروري أن نضع بعض الملح على السبانخ بعد تقطيعها ونتركها نصف ساعة تقريباً قبل غسلها وذلك سيساعد على تخليصها من الأملاح الزائدة التي تضر بالجسم.

متى عرفت المرأة الزينة؟

عرفت المرأة الزينة منذ أقدم العصور فقد كان شغلها الشاغل هو أن تبدو في أجمل صورة، فمنذ فجر التاريخ عرفت الحلي والقلائد والأساور والأقراط والمرايا والخواتم ودبابيس الشعر والمكاحل وقد دلت على ذلك الآثار الفرعونية والبابلية والأشورية وأيضا الرومانية واليونانية.

كل التغير الذي حدث على مر العصور ما هو إلا تغيير في الشكل فقط حدث مع تطور الصناعات ودقتها وظهور تلك الأشياء في أشكال جديدة، بل ربما اختفى منها بعض الأشياء مثل الخلاخيل..!!

الإيثار

لو كان معك نقود وتريدين شراء شيئ تحبينه وجاءت صديقة لك تريد أن تستدين منك نقودا ففضلت أن تعطيها على أن تشتري ما تريدين وفعلت هذا وأنت راضية ومسرورة، هل تعلمين أنك بذلك تكونين قد قمت بخلق عظيم يسمى خلق الإيثار، وهذا الخلق هو طريقك إلى محبة الناس لك ويوصلك في النهاية إلى رضا الله عنك، وقد سأل نبي الله موسى عليه السلام ربه أن يخبره عن الدرجات العليا في الجنة ستكون من نصيب مَنْ مِنْ عباده، فأخبره الله انها ستكون لمن أختصه الله بكرامة الإيثار وللذين يحبون للآخرين أكثر مما يحبون لأنفسهم وقال له عز وجل: يا موسى، لا يأتيني أحد منهم إلا استحييت من محاسبته وبوأته من جنتي حيث يشاء.

فما رأيك أن تتحلي بهذا الخلق من الآن.



ستيك بالبرتقال

المقادير للفرد الواحد

120 جراماً من لحم فيليه البقر ـ عصير برتقالة ـ ملعقة صغيرة من الزبد ـ شريحة من قشر البرتقال ـ ملعقة صغيرة من النشا ـ ملعقة كبيرة من الماء ـ حبة بطاطا مقطعة إلى دوائر ـ بروكلي مسلوق.

الطريقة:

يقلى اللحم في الزبد إلى درجة النضوج التي تريدها، ثم يوضع الستيك في طبق التقديم ويقطع قشر البرتقال إلى قطع دقيقة ويوضع في المقلاة نفسها، ثم يضاف العصير، ثم النشا المذاب في الماء ويسكب على الستيك وبجانبه البطاطا والبروكلي المسلوق.

تحتوي هذه الوجبة على 360 وحدة حرارية ويشكل البروتين نسبة 35% منها.



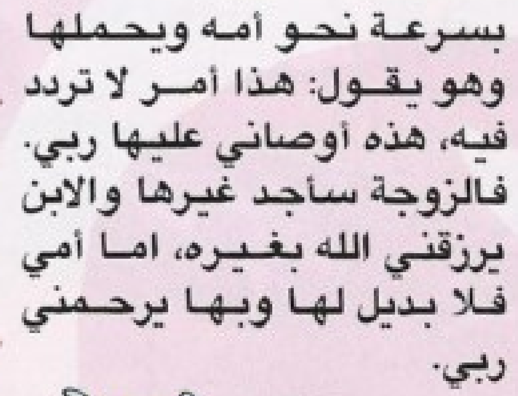
مذكرات نوف

قالت لى المعلمة وهى تراجع درجاتى الشهرية، عليك بالاجتهاد والجدية فدرجاتك هذا الشهر ضعيفةجداً!

ومن يومها قررت أن أكون جادة.. لا أمزح أبداً.. ولكن المشكلة أن معظم صديقاتي نفرن مني ولم تعد علاقتى بهن جيدة.. وفي النهاية تقدَّمن بالشكوي لمعلمتي التي حدثتني في الأمر فأخبرتها أنني أنفِّذ وصيتها التي أوصتنى بها.. لكنها تعجبت من كلامي وقالت لي: يا نوف ليس الجدية أن تكوني جافة مع زميلاتك الجدية هى أن تتعاملي مع دروسك وما يُطلب منك بنوع من الالتزام.. أما صديقائك فيجب أن تكوني معهن مرحة حتى يُحببنك.

الورد شديد الحساسية

أجرى علماء النبات تجربة علمية أثبتت أن شجر الورد ينتفض خوفا ورعبا عندما يتقدم شخص ليقطف إحدى وروده.



فقد قام العلماء بتثبيت أجهزة دقيقة على ساق الشجرة وتقدم أحدهم وقطف وردة من ورودها فسجلت الأجهزة اهتزازات عديدة، بينما لم تسجل الأجهزة أي إشارات عند اقتراب أي شخص من الشجرة دون قطف أي وردة.

فتبارك الله أحسن الخالقين.

قصة تهمك!!

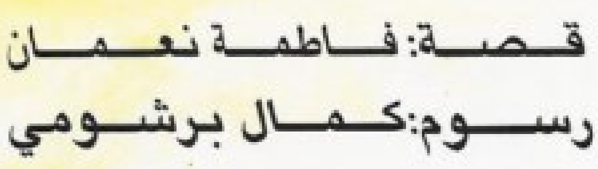
خرج رجل في رحلة بالقارب هو وأمه وزوجته وابنه، ولما وصل إلى منتصف النهر أتت موجة شديدة وضربت القارب فانقلب بمن فيه فتساءل الرجل.. مَنْ أنقذ مِن هؤلاء، ولا أحد فيهم يعرف السباحة غيري..؟

أأنقذ أمي أم زوجتي أم أبني، لكنه لم يتردد وهو يتجه بسرعة نحو أمه ويحملها وهو يقول: هذا أمر لا تردد فيه، هذه أوصاني عليها ربي. فالزوجة سأجد غيرها والابن يرزقني الله بغيره، اما أمي فلا بديل لها وبها يرحمني ربي.





رحلة إلى الداخل



قصة: فاطمة نعمان
رسوم: كمال برشومي



كان الوالد يجلس مع أولاده أمام التلفزيون، كان البرنامج عن أجمل مناطق العالم الطبيعية، بُهتَ الأولاد لرؤية تلك المناظر، شَرَدَ الابن الأكبر محمد قليلاً، ثم قال: ما أروع هذه المناطق! إن زيارة مثل هذه المناطق حُلم جميل، ليتَ أبي يحقق لنا مثل هذا الحلم؟

ردّ عليه الوالد قائلاً: لو ظهرت نتيجة الامتحان وكان التقدير لكم جميعاً «ممتاز»، سنزور أجمل حُلم في العالم! صاح الأولاد: شكراً يا أبي، وبإذن الله سنحقق لك طلبك..

بعد فترة، مكثت الأم تتحدث مع الوالد: كان حديثك مع الأولاد بمثابة وعد، هذه الرحلة ستكلف مبلغاً كبيراً ليس باستطاعتنا الآن!، بالإضافة إلى الاختلاف الكبير في السلوك والعادات في هذه البلاد عن بلادنا!..

صمت الوالد برهة، وتابعت الأم: لكنك وعدتهم، ولا بد أن تفي بالوعد..

وقال الأب: نعم إن شاء الله سأحقق لهم الوعد، وسيكون مفاجأة بالنسبة لك أيضاً!

مرت الأيام، ظهرت النتيجة، الجميع «ممتاز»، اجتمع الأولاد حول والدهم للاتفاق على الرحلة. قال الوالد: تخيَّلوا أن أحداً يسير بسيارته وسط السحاب، وعندما يخرج يده من شباك السيارة فإنه يمسك بالسحاب، وإذا أراد الجلوس في حديقة أو أي مكان فإنه يجد السحاب أمامه وخلفه، ماذا يسمي هذه المناظر؟ صاح أحمد: إنها حُلم يا أبي!

استمر الوالد في حديثه: هل تعلمون الأماكن المختلفة في بلادكم؟.. إن الله سبحانه وتعالى حبانا بلادنا بجمال طبيعي ندرَ أن يوجد مثله في أي مكان في العالم، لكن كل ما هو بعيد عن الإنسان فإنه مرغوب، والوصف الذي أخبرتكم به هو جزء من بحر من جمال بلادنا، إن رحلتنا لرؤية أجمل المناظر الطبيعية في العالم ستكون في داخل بلادنا الحبيبة.

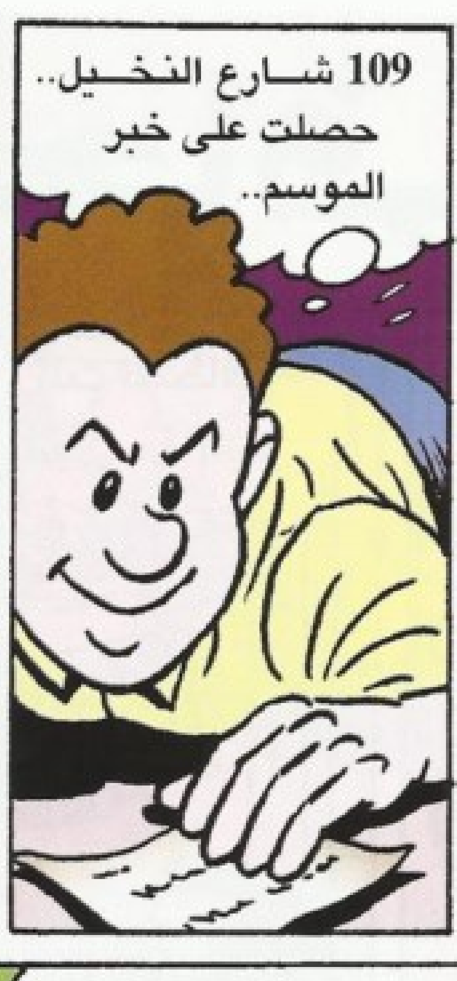
تمَّت

سبق صحافي

تأليف: د. حسـام العقـاد
رسوم: ممدوح الفرماوي




آه.. ألا تحترس؟
أ.. آسف.. كنت شارداً.. فلم أبصرك يا سيدي..


109 شارع النخيل.. حصلت على خبر الموسم..


ها هو المنزل.. لقد تحريتُ عنه، وعرفتُ أن ساكناً جديداً سوف يصل إليه اليوم..


سأختبئ.. وأجلس في أمان..


وأسجل لحظة القبض على.. آه.. لاشك أنه قاتل.. أو تاجر مخدرات.. ربما كان..
آه ه..


وصل المفتش حافظ.. إنه يتسلل إلى الداخل.. تماماً كما توقعتُ.. سيختبئ انتظاراً لوصول المجرم.. ثم يفاجئه..


يا إلهي.. وصل عدد هائل من رجال الشرطة.. لا بد أنه أخطر مجرم .. ياله من سبق صحافي!


سأنال ترقية حتماً.. وعلاوة ضخمة..


وصل الساكن الجديد.. إحم.. أعني المجرم.. لأصوره..
TAXI
حقاً.. يبدو مجرماً خطيراً.. فراستي لا تخطئ قط..
لأمنعه من الهرب..
انتظر.. أنت.. قف..
أمسكتك أيها المجرم الخطير!
دعني.. اتركني أيها المجنون..
آه ه ه.. أتترك المجرم يضربني..
مجرم!؟.. أنا مجرم؟!..
أجننت يا ياسر؟.. أتعرف من هذا الرجل؟
آه.. إنه مجرم.. وأنتم تعدون كميناً له..
إنه مدير الأمن السابق.. جاء إلى مدينتنا.. فأردنا أن نفاجئه عند وصوله، ولكنك أفسدت المفاجأة..
مَن؟.. مدير الأمن؟! .. ضاع السبق الصحافي..
براام
تمّت



نجومنا الصغار يحلمون بالعالمية والبطولات

للمرة الأولى.. بدأ اتحاد كرة القدم السعودي في تكوين منتخب كرة قدم للاعبين تحت 14 سنة «أي اللاعبين الذين أصغر من هذا السن».. وسيشارك هذا المنتخب الذي يتكون كله من براعم صغار واعدين في تصفيات كأس آسيا التي تقام في الدوحة عاصمة قطر خلال شهر ابريل المقبل.

«باسم» تقدم يوماً كاملاً من حياة أصدقائنا الصغار لاعبي المنتخب السعودي للناشئين وحاولت التعرف على أحلامهم وآمالهم.. كما تعرفت على برنامجهم اليومي.. كيف يقضون وقتهم.. وكيف يطورون مهاراتهم ليمثلوا وطنهم في هذا السن الصغير.. ونقلنا لكم كل شيء بالكلمة والصورة.

برنامج رائع

في البداية شرح لنا سلمان القريني المدير الإداري لهذا المنتخب والمحبوب جداً من كل اللاعبين الصغار البرنامج اليومي الكامل فقال: نعتمد في معسكرنا على أربعة أساسيات، الأول: أداء الصلاة في وقتها جماعة والثاني: الغذاء المتنوع المفيد والثالث: التدريب على فترتين والرابع: النوم المنظم والمحدد بتوقيت لا يتجاوز مهما كانت الظروف.

وهذه الأساسيات هي التي تزرع في هؤلاء النشء الصغار النظام والالتزام في آن واحد.

ومنذ انطلاقة المعسكر الإعدادي واللاعبون يسيرون على نظام معين، حيث يبدأون بالاستيقاظ مبكراً لأداء صلاة الفجر ثم العودة للنوم حتى الساعة السابعة والنصف صباحاً، حيث تناول الإفطار ثم يبدأ التدريب في الساعة التاسعة صباحاً ويستمر حتى العاشرة والنصف، ثم يعود اللاعبون إلى مقر إقامتهم في المعسكر للراحة ثم صلاة الظهر في الساعة الثانية عشرة على أن يكون تناول الغداء محدداً في الساعة الثانية عشرة والنصف ثم راحة إجبارية للاعبين لمدة 3 ساعات ثم أداء صلاة العصر وعند الساعة الرابعة تقريباً يبدأ التدريب الأساسي حتى يحين وقت صلاة المغرب.

بعد ذلك يتجمع اللاعبون في مكان التجمع بالمعسكر ثم صلاة العشاء فتناول طعام العشاء قبل النوم بساعتين حيث يتوجب على جميع اللاعبين الذهاب إلى غرفهم استعداداً للنوم.

ترفيه مفيد

لاحظنا أن هناك جانباً ترفيهياً مهماً وترويحياً لهؤلاء البراعم.. فهناك بعض الألعاب التي تتناسب وأعمار اللاعبين مثل لعبة البلاي ستيشن التي تجد إقبالاً كبيراً منهم إلى جانب ألعاب أخرى مثل الفوتبول اليدوي تكون نافعة لهم في قضاء أوقات الفراغ التي يعيشونها خلال هذه الفترة.. فضلاً عن وجود صالة متنوعة بالألعاب الرياضية الأخرى التي وضعت تحت تصرفهم حتى يستطيعوا كسر وقت الفراغ بشيء يفيدهم وينفعهم إلى جانب أوقات مخصصة للقراءة المفيدة والتي تجلب المنفعة.

التسلية مع البلاي ستيشن والفوتبول اليدوي

يؤدون الصلاة في وقتها ونظام جيد للنوم والغذاء





نظام غذائي

ويقول سلمان القريني: بلا شك نحن مهتمون بمثل هؤلاء اللاعبين الذين تقل أعمارهم عن 14 عاماً، لذا سعينا لوضع نظام غذائي يسير عليه جميع اللاعبين دون استثناء، حيث أبعدنا عنهم المشروبات الغازية والأكل المعلب والحلويات الضارة بالجسم مثل الشوكولاته وغيرها وأوجدنا بديلاً يناسب أعمارهم ومفيداً لأجسامهم وطالبناهم بأهمية التنظيم الغذائي، أي عدم الأكل بين الفترات المحددة والتركيز على العصائر الطازجة والأغذية ذات النوعية الجيدة.

تثقيف اللاعبين

وهناك برامج تثقيفية متعددة، فهناك محاضرات تثقيفية لبعض اللاعبين من حكام كرة القدم لفهم قوانين اللعبة وكيفية التعامل مع حكام المباراة واحترام القرارات وتلقيها بصدر رحب دون إبداء أي اعتراض، ولا يقتصر الأمر على ذلك فنحن أيضاً نقوم بدور كبير في تثقيف اللاعبين في مسائل متعددة حول كيف يتعاملون مع المدرب والإداري والإعلامي والجمهور، وهذه تتم من خلال الاجتماعات اليومية التي تجرى بحضور جميع اللاعبين ووجود الجهازين الإداري والفني.

شعور بالغربة

ويواصل القريني كلامه: الحمد لله لم نواجه أي معوقات.. توقعنا أشياء كثيرة في اليوم الأول لكنها لم تحدث مثل شعورهم بالغربة وبعدهم عن أسرهم وعائلاتهم، لكننا حقيقة استعددنا لذلك من خلال استشارات كثيرة مع مجموعة من التربويين والاخصائيين في كيفية التعامل مع أشخاص أعمارهم لم تتجاوز 14 عاماً وساعدنا في ذلك مساعد المدرب خليل المصري ومنصور الصويان مدرب اللياقة، وهما حقيقة لهما خبرات واسعة في هذا المجال بصفتهما مدرسين وسبق لهما أن تعاملا مع طلاب وبنوعيات متعددة ومختلفة، واعتقد أننا تجاوزنا ذلك بنجاح وهذا يعود إلى تضافر الجهود والتكاتف الحاصل بين الجهازين الإداري والفني.

جرأة في التعامل

والحقيقة وجدنا فيهم جرأة جيدة وهذا شيء أثار إعجابنا، خاصة أنهم صغار في السن لكن الملاحظ عليهم أنهم يرون أنفسهم طلاباً في مدرسة ونحن أساتذة عليهم، ونحن حقيقة لا نريد ذلك ونسعى لايجاد الحوار معهم وإحساسهم بأننا مجموعة تعمل لهدف واحد ونريد منهم أن يبينوا المعوقات والمشاكل والصعوبات التي يواجهونها حتى نستطيع حلها وتجاوزها، نريد أن نوجد فيهم حب إبداء الرأي ووجهة النظر وخلق شخصية أخرى فيها كل الميزات وتثقيفهم في كل شيء يهمهم ويطور من حياتهم.

والطلبة يتصلون على أهلهم وذويهم في أوقات مختلفة حتى يطمئنوا عليهم ويظل بداخلهم الشعور الأسري، والآباء متفهمون جداً والثقة التي وجدوها في الجهاز الفني والإداري جعلتهم يتراجعون عن رفض إلحاق أبنائهم وهذا أمر إيجابي ويحسب لنا. وأحب أن أؤكد أن هؤلاء اللاعبين هم أمانة في أعناقنا وسنحرص على المحافظة عليهم.

بطولة قوية

وعن مشاركة منتخب الناشئين في بطولة آسيا في الدوحة يقول القريني: نحن نسعى لإعداد منتخب للمستقبل وليس تحقيق بطولة فقط، نحن نخطط لبناء منتخب قوي وإيجاد مجموعة كبيرة من العناصر لتدعم المنتخبات الوطنية السعودية وسنعمل على تحقيق ذلك والظفر باللقب، إن تحقق فهذا شيء جيد لكننا لن نحزن لو لم نفز به لأن الهدف أبعد من فوز ببطولة، بل بناء قاعدة كروية سعودية على مستوى كبير من الإمكانات والقدرات.

ويؤكد سلمان القريني المدير الإداري للفريق الوطني تحت سن 14 عاماً أن إيجاد منتخب سعودي محدد بهذه السن يمثل نقلة مميزة في عالم كرة القدم السعودية متى ما وجد الاهتمام الكبير من جميع المسؤولين، مبيناً أن متابعة هؤلاء اللاعبين لن تتوقف عندما يتجاوزون السن المحدد لهم، بل ستكون المتابعة مستمرة حتى بعد 10 سنوات من الآن.





«فوتبول كينغدوم» أضخم ألعاب كرة القدم الجديدة

ينتظر عشاق ألعاب كرة القدم نهاية شهر مايو المقبل بفارغ الصبر حيث ستطرح واحدة من أضخم وأجمل الألعاب وهي لعبة «فوتبول كينغدوم Football Kingdom» على جهاز البلاي ستيشن الثاني وسيصدر على اسطوانة سي دي روم بدلاً من اسطوانة فيديو رقمية.

فوتبول كينغدوم Football Kingdom- لعبة كرة قدم ضخمة فعلاً، تحصل أولاً على رخصة الأسماء الدولية من الفيفا، رخصة الملابس من أديداس، اللعبة تقدم 6 ملاعب رياضية ضخمة منها الملاعب التي استضافت كأس العالم 2002 في اليابان، لديك كل المنتخبات العالمية المصنفة اولاً مع البرازيل، فرنسا، الأرجنتين، إنكلترا والبرتغال والمزيد.

طريقة اللعبة ستجمع بين الأسلوب الاستراتيجي الإداري واللعب الحر، حيث تحصل على أسلوب جديد لصياغة خططاً اللعب وترى الملعب ومراكز اللاعبين المتغيرة. ويمكنك أن تجري خطط سريعة أو خطط تفاهم بين لاعبي الهجوم، أيضاً هناك خيار لتنفيذ الضربات الحرة حيث يعطيك مسار الكرة قبل التسديد.

اللعبة تتميز بأساليب جديدة في المناورة، حركات استعراضية للتمرير والتقاط الكرة، إمكانية مناورة الحارس وحرية كبيرة في المناورة وتسديدات قوية.

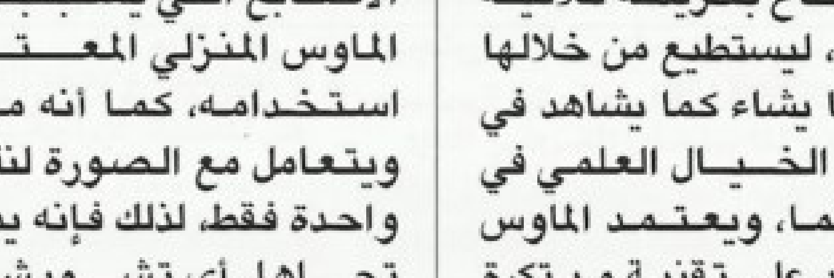
مصري يبتكر ماوساً جديداً ثلاثي الأبعاد

تمكن مهندس كمبيوتر مصري من ابتكار ماوس جديد ثلاثي الأبعاد للتحكم في أبعاد الطول والعرض والارتفاع بطريقة ثلاثية الأبعاد، ليستطيع من خلالها رسم ما يشاء كما يشاهد في أفلام الخيال العلمي في السينما، ويعتمد الماوس الجديد على تقنية مبتكرة تتيح التعرف على إحداثيات مكان يد المستخدم وتسجيله في صورة رسم بياني، وبما يعد حلاً نموذجياً للأعمال الثلاثية الأبعاد، وهو ما يفتقده الماوس التقليدي الثنائي الأبعاد.

ويعد الماوس الجديد حلاً مثالياً للتخلص من أمراض الرسغين وتآكل أطراف الأصابع التي يسببها الماوس المنزلي المعتاد استخدامه، كما أنه مرن، ويتعامل مع الصورة لنقطة واحدة فقط، لذلك فإنه يمكن تجاهل أي تشويش أو تداخل يحدث للموجة المطلوبة نتيجة انعكاس أو تحرك الأسطح المعدنية المحيطة بالماوس، كما أن زمن الاستجابة في النظام لا يتعدى عدة ثوانٍ.

الإنترنت يكشف الأطفال التائهين

خصصت قيادة معسكرات الخدمة العامة للكشافة موقعاً على الإنترنت يحوي رابطاً للإعلان والاستفسار عن الأطفال التائهين من قبل ذويهم والتعرف عليهم، وذلك عبر موقع المعسكرات .www.kashaf.net كما تم تكليف فرقة الكشافة من الجبيل الصناعية بمسؤولية إدخال بيانات الأطفال التائهين وإرسال صورهم للموقع ومعلوماتهم،



حيث يتم نشرها أولاً بأول في الموقع، وسيحظى الأطفال التائهون برعاية خاصة وسيشاركون في برامج متنوعة مثل المسابقات والألعاب وستقدم لهم الهدايا لحين عودتهم إلى ذويهم.

موقع جميل لأصدقائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة



بتصميم هادئ أخضر جميل.. يطل علينا موقع «أطفال الخليج» الذي يخدم الشريحة الغالية في المجتمع وهم ذوو الاحتياجات الخاصة، وهو موقع خيري متخصص غير هادف للربح يشرف عليه الدكتور عبد الله بن محمد الصبي أخصائي طب الأطفال.

تم تقسيم الموقع إلى أقسام رئيسية ذكر فيها تصنيفات الحالات مثل «الصلب المشقوق وعيوب العامود الفقري، متلازمة داون، التوحد، العوق الفكري، الشلل الدماغي، الصرع والتشنج، السمع والتخاطب». وقد تم تفصيل كل من هذه الحالات تفصيلاً دقيقاً، حيث تم تفريغ كتب قام بكتابتها الدكتور الصبي في الموقع لكل من الحالات السابقة.

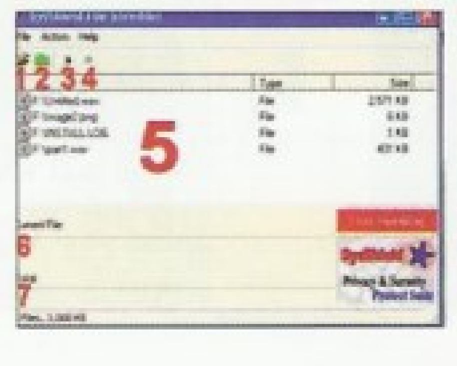
وهناك قسم للكتب فقد أضيفت إليه أشرطة ثقافية وأشرطة إسلامية والروايات وكتب بخط برايل وللتربية الفكرية والعوق البصري والسمعي وعيوب النطق وصعوبات التعلم، وغيرها من الكتب المرتبطة بمجال ذوي الاحتياجات الخاصة.

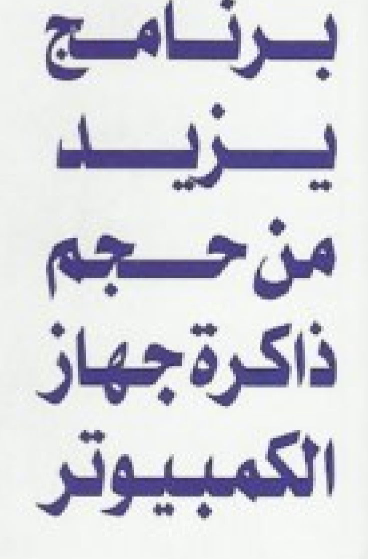
وقد أفردت في الموقع أقسام أخرى: صحة الطفل وصحة الوليد وأمراض الأطفال والحساسية والربو.. أخيراً الموقع يعد من المراجع العربية القليلة في هذا المجال خصوصاً بالكم الهائل من المعلومات الذي يحتويه.

يمكن زيارة الموقع على العنوان: www.gulfkids.com

برنامج يزيد من حجم ذاكرة جهاز الكمبيوتر

ظهر مؤخراً على ساحة البرامج الكمبيوترية برنامجاً جديداً «ميموري زيب بلاسMemory Zip Plus» الذى يتيح لك معرفة الذاكرة التي يستخدمها الحاسب، والمساحة الخالية فيها، كما يقوم بزيادة حجمها لكي يخليها من البرامج التي تم الانتهاء من تشغيلها، ويتيح البرنامج أيضاً تحديد حجم الذاكرة الإلكترونية المرغوب في إخلائها كما أنه يحتوي على تقنية تبريد مروحة المعالج. ومن أهم مميزات البرنامج أنه يقوم بتخزين البيانات أولاً بأول على وحدة التخزين الرئيسية مما يعني أنك لن تقلق بعد ذلك في حالة انقطاع التيار، حيث سيقوم البرنامج تلقائياً بتخزين كل ما تقوم به على الجهاز من خلال خاصية «Data safe» والبرنامج يعمل مع كافة أنظمة ويندوز ويمكنك تحميله مجانا من على الموقع التالي: http://www.systweak.com/memzip/.





موقع على النت

موقع الجسر

دشنت الجمعية السعودية للعلوم الرياضية «جسر» مؤخراً بجامعة الملك سعود موقعها على شبكة الإنترنت.

عنوان الموقع هو: www.sams.org.sa.

تعرف على مواصفاتك

قم بإدخال جنسك وعمرك ومن أي دولة أنت ثم اتبعها بطولك ووزنك لتظهر لك «مواصفاتك» الخاصة بك حيث يمكنك طباعتها.

عنوان الموقع هو: www.barcodeart.com/art/yourself/yourself.html

فنون عجيبة

سمعنا عن فنون عديدة ولكن لم نسمع عن فن الكي، فالموقع التالي يضم أخباراً وصوراً لفن الكي.

عنوان الموقع هو: extremeironing.com

المستشار الفني

هو موقع سعودي يقوم بتعليم برامج التأثيرات الحركية مثل الفلاش بطريقة مبسطة وواضحة

وعنوانه هو: http://mraziz.com/flash2.html

فنون الطفل

هو أول شبكة خاصة عبر الإنترنت تعمل من أجل الأطفال في فلسطين.

عنوان الموقع هو: www.pcac.net

الأزهر الشريف

موقع يعرفك بكل شيء عن الأزهر الشريف بجمهورية مصر العربية.

عنوان الموقع هو: www.alazhar.org